

 **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ» (сказкотерапия) подготовительная группа**

 **Срок реализации программы (на 2021-2022учебный год)**

 **Воспитатель Никишина Н.А.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ» (сказкотерапия)**

 **Срок реализации программы ( на 2021-2022учебный год)**

**Воспитатель Никишина Н.А.**

**Пояснительная записка.**

*Сказка рассказывается не для того, чтобы скрыть, а для того, чтобы открыть, сказать во всю силу, во весь голос то, что думаешь.*

*Евгений Шварц*

Сказкотерапия («лечение сказкой») – это комплексные занятия, которые нацелены на работу с чувствами, стабилизацию эмоционального состояния, оздоровление и гармонизацию психики, формирование ценностных основ личности, развитие творческих способностей ребёнка. Сказкотерапия родилась и развивалась на стыке психологии, педагогики. Тематический план кружковой работы « В гостях у сказки» предназначен для работы с детьми от 6до 7 лет. Программа включает в себя пальчиковые игры, игры драматизации по сказкам, чтение сказок, фольклора, конкурс чтецов, викторины, игры на звукоподражание, игры-фантазии. Данная программа предназначена для воспитателей, работающих с детьми старшего дошкольного возраста.

Сказка - непревзойденное творение, созданное народной мудростью, где заключены неиссякаемая фантазия и мудрость, основы нравственности и духовности, этики, гуманизма, толерантности. Сила сказки - научить начинающего человека верить в чудо, доброту, справедливость.

Слушая сказку, ребёнок мысленно переносится в воображаемый мир, проходит испытания, переживает приключения.

**Цели и задачи кружка:**

**Цель:** нравственно-эстетическое развитие детей через знакомство с творчеством русского народа, фольклора, приобщение детей к богатствам русской художественной литературы; развитие творческих способностей, фантазии детей; содействие гармонизации отношений между взрослыми и детьми, между самими детьми;

**Задачи :**

**Для детей:**

* познакомить с творчеством русского народа, способствовать накоплению эстетического опыта, читая и обсуждая литературные произведения;
* воспитывать культуру речи, учить детей рассуждать, развивать умение применять свои знания в беседе, добиваться связных высказываний, обогащать и расширять словарный запас детей;
* развивать у детей образное мышление, фантазию, творческие способности;
* воспитывать чувства дружбы и коллективизма;
* побуждать детей обращаться к взрослым с вопросами, суждениями, к речевому общению между собой.
* снизить уровень тревожности и агрессивности;
* развить способности к эмоциональной регуляции и коммуникации, а также навыки конструктивного выражения эмоций.

Сказка применяется в различных областях работы с детьми дошкольного возраста, имеющими речевые нарушения, в том числе и в работе над связной речью. Формирование умений и навыков связной речи у дошкольников — это одна из важнейших задач педагогов, поскольку от степени их сформированности зависит дальнейшее развитие личности ребенка и приобретение им учебных знаний. Умения и навыки связной речи при спонтанном их развитии не достигают того уровня, который необходим для полноценного обучения ребёнка в школе.

Метод сказкотерапии занимает одно из центральных мест в коррекционной работе с детьми компенсирующей группы направленности (логопедической), поскольку никакой иной вид деятельности не может обеспечить такого комплексного воздействия на речевую сферу ребёнка.

В последние годы наблюдается устойчивый рост нарушений речи у детей. Причем, характер речевых патологий стал сложнее и, в основном, имеет комбинированную форму: у детей одновременно нарушаются речь, развитие высших психических функций, состояние общей и мелкой моторики, ориентирование в пространстве, эмоционально-волевая сфера, творческая активность. Если эти нарушения вовремя не исправить в детском возрасте, то затем возникают трудности общения с окружающими, мешая детям в полной мере раскрыть свои природные способности и интеллектуальные возможности. Всё это подтолкнуло к поиску методов и форм в коррекционной работе.

 Сказка является наиболее универсальным, комплексным методом воздействия в коррекционной работе. Ведь сказка – это образность языка, она развивает речь. Сказка - психологическая защищенность, т.к. формирует веру в позитивное разрешение проблем. И наконец, сказка лечит душу!

Следует отметить особенности выбора сказки: используются простые, хорошо знакомые детям сказки, например: «Репка», «Снегурочка», «Царевна-лягушка», «Каша из топора»; «Гуси – лебеди»; «Хаврошечка» и т.д.

* сюжет сказки должен быть интересным, вызвать эмоциональный отклик у детей;
* возможное использование элементов сюжета, а не сказку целиком;

В атмосфере сказки дети раскрепощаются, становятся более открытыми к восприятию действительности, проявляют большую заинтересованность в выполнении различных заданий.

Таким образом, через использование сказки, её сюжетных линий мы можем решать многие коррекционные задачи. Этим мы повышаем эффективность логопедической работы за счёт включения эмоционального компонента в образовательный материал.

Для успешного осуществления коррекционно – развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими нарушения речи, необходимы следующие условия:

* наличие научно-методической и материальной базы (художественная литература, пособия, оборудование, канцтовары);
* практические материалы, разработанные для обеспечения педагогического процесса при использовании метода сказкотерапии (конспекты занятий и т. д.);
* консультации для педагогов и родителей (цель: обновление и качественное улучшение речевого развития детей старшего дошкольного возраста с использованием сказки);

Педагогическими условиями эффективности сказкотерапии являются:

* диалоговые взаимоотношения, воспитателей, родителей и ребёнка на основе сказки;
* взаимодействие старшего дошкольника с окружающим миром посредством сказки;
* насыщение самостоятельной игровой деятельности детей атрибутами сказки;

Основные этапы применения сказкотерапии.

- Ознакомление родителей с методом сказкотерапии. Необходимо разъяснить родителям большую значимость семейного чтения. Большой проблемой остаются семейные литературные вечера. Чтение и обсуждение сказок должно стать доброй семейной традицией, создать тёплую задушевную атмосферу в доме.

**Для родителей:**

* создание в семье благоприятных условий для развития ребёнка;
* развитие совместного творчества родителей и детей;
* развивать у родителей способность видеть в ребёнке личность, уважать его мнение, обсуждать с ним предстоящую работу;
* заинтересовать родителей жизнью группы, вызвать желание участвовать в ней.

Сказкотерапевтическое рисование. Дети рисуют сказки: любимого сказочного героя, сказочную страну, «Моя семья в образах сказочных животных», «Моя семья в образах сказочных героев», что является прекрасным средством обогащения словаря, проявления творчества и фантазии.

Решение сказочных задач. При решении сказочных задач дети оказываются в ситуации выбора, в котором важны опыт ребенка, его мировосприятие, наиболее понятные и результативные для него способы взаимодействия с миром. Процесс группового решения и обсуждения обогащает жизненный опыт ребенка: чем больше он будет слышать ответы детей, тем более адаптированным он будет в жизни. Решая сказочные задачи, ребенок также совершенствует вербальный язык, то есть учится доходчиво и правильно формулировать свои мысли.

Работа со страхами детей (для детей логопедической группы характерна неуверенность в своих способностях, умении, стеснение, страх неправильно произнести слово). Не все сказки обсуждаются в группе после прочитывания, иногда ребенку дается возможность побыть наедине с собой и подумать. При помощи этого вида сказок решались проблемы темноты, хвастовства, детских капризов, навязчивых вопросов. Погружение в различные стихии. Эти упражнения помогают стабилизации психических процессов, снимают напряжение и заряжают энергией. Выполняя задания, дети приобретают умения, необходимые для перехода ко второму периоду, способствующему активизации речи детей: самостоятельное сочинение сказок.

Занятия с детьми проводятся в течении одного года в объеме 34 часа с интервалом 1 раз в неделю во второй половине дня с старшей группой детей.

**Предполагаемый результат:**

* развитие интереса к русской литературе;
* развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков;
* совершенствование выразительности и связной речи детей;
* содействие творческому развитию детей;
* развитие эмоциональной отзывчивости;
* гармонизация отношений между взрослыми и детьми.

**Основные этапы реализации кружка:**

**Подготовительный:**

* опрос родителей и детей о том, какие книги дома читают, есть ли в домашней библиотеке сказки;
* обсуждение кружковой деятельности, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации кружка.

**Совместная деятельность детей и воспитателя:**

1.Чтение сказок, фольклора;
2.Рассматривание и сравнение иллюстраций в детских книгах различных изданий;
3.Игры- драматизации по сказкам;
4. Конкурс чтецов отрывков из произведений;
5.Игры на звукоподражание;
6.Игра-фантазия «Если б я поймал золотую рыбку.»;
7. Оформление детских работ по сказкам.

**Самостоятельная деятельность детей:**

1. Рассматривание иллюстраций в различных книгах сказок;

2. Самостоятельная изобразительная деятельность по сказкам

(рисование, раскраски, лепка, аппликация, ручной труд).

**Совместная деятельность детей и родителей:**

1. Чтение сказок, просмотр мультфильмов, художественных фильмов по сказкам;

2. Заучивание отрывков из сказок;

3. Совместное творчество родителей и детей по изготовлению

игрушек, поделок, рисунков по сказкам;

4. Изготовление костюмов для игр- драматизаций;

**Заключительный этап:**

1. Оформление выставки «По дорогам русских сказок»;

2. Развлечение «Что за прелесть эти сказки!»;

3.Подведение итогов кружковой деятельности**.**

**Форма проведения - ОД**

 **Длительность**  **ОД- 30мин**

**Время проведения понедельник 15.40-16.10**

**Календарно - тематический план кружковой работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **недели** | **Тема занятия** | **Игровые упражнения** | **Программные задачи** |
| **Сентябрь** |
| **1**  | Знакомство с русской народной сказкой. | Игра «Гори-гори ясно» | Познакомить детей с величайшим богатством русской народной культуры – сказками, развивать интерес к русским народным сказкам, воспитывать желание их читать. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству |
|  **2** | Русская народная сказка «Репка» | Игровое упражнение«Угадай, из какой ясказки?» | Учить детей фантазировать,самостоятельно придумывать образысказочных героев, описывать ихвнешний вид. Развивать словарныйзапас. |
| **3** | Сказка «Репка» (на новый лад). | Игры на звукоподражание. («доскажи словечко» и др.) | Познакомить детей с музыкальнойсказкой. Распределять роли междусобой. Разучить с детьми песенку кмузыкальному вступлению. |
| **4** | Чтение русской народной сказки «Петушок золотой гребешок» | Игра «Живые слова» | Познакомить детей со сказкой,учить осмысливать идею сказки, характер персонажей, обогащать словарный запас детей. |
| **Октябрь** |
| **1**  | Чтение русской народной сказки «Вершки и корешки» | Дидактическая игра «Вершки и корешки». | Учить осмысливать идею сказки, оценивать характер персонажей. Обогащать словарный запас детей. Закреплять знания о съедобных и не съедобных корнях и вершках. |
| **2**   | Рассказывание  русской народной сказки «Мужик и медведь» | Игра «Закончи фразу» | Учить понимать образное содержание и идею сказки, оценивать характер и поступки героев, обогащать словарь детей. Развивать умение детей внимательно слушать литературные произведения. |
| **3** | Чтение русской народной сказки «Лиса и козел» | Игра «Зайцы и лиса» | Развивать у детей образное мышление, фантазию. |
| **4** | Литературная викторина. | Игра "Чьи слова?" | Продолжать прививать у детей любовь к русским народным сказкам. |
|  | **Ноябрь** |
| **1**  | Чтение русской народной сказки «Финист – ясный сокол» | Игра «Прилетели птицы» | Продолжать знакомить детей с волшебными сказками как литературным жанром. Учить выявлять образный строй волшебной сказки и структуру сюжета. |
| **2**   | Фланелеграф по сказке «Гуси лебеди». | Игра «Гуси-лебеди»Игра - ассоциация «Страх» | Развивать монологическую и диалогическую речь. |
| **3** | Лепка любимых героев из сказки «Гуси лебеди» | Игра «Удивительные превращения» | Учить детей давать характеристику любимому герою из сказки. Развивать творческие способности |
| **4** |   Чтение русской народной сказки «Лев, щука и человек» | Игра «Назови сказку по главному герою» | Учить прислушиваться к советам друзей, не забывать об осторожности, не доверять безоговорочно новым знакомым и не рисковать собой без оснований к этому. |
|  | **Декабрь** |
| **1**  |  Чтение русской народной сказки «Морозко» | Игра «Работа с чувствами»  | Продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества, учить оценивать поступки героев, выражать свое отношение к ним. чувствах, которые испытывали герои сказки и что испытывают они сами |
| **2**   | Викторина по математике «Герои сказок в цифрах». | Игра «Ящик-загадка» | Побуждать детей обращаться к взрослым с вопросами, суждениями, к речевому общению между собой. |
| **3** | Родительское собрание «По дорогам сказок». | Игра: «Красная Шапочка» | Создание в семье благоприятных условий для развития ребенка, приобщение родителей к русскому народному творчеству. |
| **4** | Чтение русской народной сказки «Мороз и заяц» | Игра: «Волк и козлята» | Воспитывать доброжелательность, закладывать основы доброты и дружелюбия.   |
|  | **Январь** |
| **1**  | Чтение русского фольклора | Игра « Муха- Цокотуха» | Учить детей понимать значение русского фольклора, использовать в самостоятельных играх детей. |
| **2**   | Чтение русской народной сказки «Снегурочка».  | Игра –драматизация по сказке «Снегурочка». | Учить детей интонационно и мимически выражать настроение героев, добиваться четкости при пересказе текста сказки.. |
| **3** | Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка» | Словесная игра «Кто где живет» | Учить детей узнавать героев по характерным признаками. Совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки. Развивать у детей память. |
| **4** | Чтение русской народной сказки «По щучьему велению» | Игра «Необыкновенные путешествия» |  Учить трудолюбию, вниманию, ловкости, ответственности за свои слова и умению понимать свои желания вовремя. |
|  | **Февраль** |
| **1**  | Чтение сказки «Каша из топора».  | Игра «Волшебные предметы»  | Формирование эстетического восприятия посредством русского народного фольклора |
| **2**   | Аудиозапись сказки «Каша из топора» | Игра «Найди ошибку» | Развить творческое воображение и фантазию. |
| **3** | Рассказывание сказки «Лиса и кувшин» | «Волшебные предметы» | Продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества, учить отвечать на вопросы по тексту, рассказывать о поступках героев, их характере, о своем впечатлении от новой сказки. |
| **4** | Чтение русской народной сказки «[У страха глаза велики](https://nukadeti.ru/skazki/u_strakha_glaza_veliki)» | Игра « Найди!» | Учить детей выполнять свои обязанности добросовестно. |
|  | **Март** |
| **1**  | Сказки, придуманные детьми | Игра: «Дополни имя» | Учить детей самостоятельно придумывать сказки из личного опыта. Развивать творческое воображение, фантазию. |
| **2**  | Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка». |  Игра «Отгадай загадку» | Знакомить детей с классическими произведениями композиторов, созданными по сказкам народа. |
| **3** | Прослушивание аудио записи сказки «Царевна-лягушка». | Игра- драматизация по сказке «Царевна-лягушка». | Воспитывать у детей чувство дружбы и коллективизма. |
| **4** | Чтение русской народной сказки «Баба –Яга» | Игра «Волшебные слова» | Формировать умение быть внимательными, острожными, смелыми, сочувствовать чужому горю и полагаться в трудностях на собственные силы. |
|  | **Апрель** |
| **1**  | Чтение русской народной сказки «Хаврошечка». | Игра «Разрезные картинки»   | Продолжать развивать нравственно-эстетическое восприятие русских народных сказок. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных. |
| **2**   | Изготовление с детьми настольного театра по сказке «Хаврошечка». | **«**Отгадай сказку» | Развивать творческие способности у детей. |
| **3** | Чтение русской народной сказки «Сивка-Бурка» | Игра «Волшебные предметы» | Учить детей узнавать героев по характерным признаками. Совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки. |
| **4** | Рисование «Моя любимая сказка».  | Игра «Закончи» Выставка детских рисунков. | Развивать творческое воображение у детей. |
|  | **Май** |
| **1** | Чтение русской народной сказки «[Василиса Прекрасная](https://nukadeti.ru/skazki/vasilisa_prekrasnaya)» | Игра «Угадай, из какой я сказки?» | Воспитывать в детях добру, трудолюбие, терпение и умению ценить советы старших. |
| **2** | Чтение русской народной сказки «Илья Муромец и Соловей разбойник « | Игра «Закончи фразу» | Учить осмысливать идею сказки, оценивать характер персонажей. Обогащать словарный запас детей. |
| **3** | Конкурс «Мой лучший сказочный герой». (Презентация костюмов). | Игра «Волшебные предметы»  | Развитие совместного творчества родителей и детей. |
| **4** | Развлечение «Что за прелесть эти сказки!». | «Волшебные предметы» | Развитие монологической и диалогической речи у детей. Развитие артистических способностей у детей. |

**Список используемой литературы**

1. Большая книга пословиц и поговорок, потешек и загадок [Текст] – СПБ : Детство-Пресс, 2003.

2. Гербова, В. В. Книга для чтения в детском саду и дома (2-4 года) [Текст] / В. В. Гербова. – М. : Мозаика-Синтез, 2015. – 256 с.

3. Лучшая книга сказок [Текст] / сост. А. С. Давыдов. – М. : ЭксмоПресс, 2004. – 320 с.

4. Программа воспитания и обучения в детском саду [Текст] / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. – М. : МозаикаСинтез, 2009. – 208 с.

5. Садилова, О. А. Волшебные сказки. Духовно-нравственная реабилитация детей и подростков [Текст] : метод. пособие по сказкотерапии / О. А. Садилова, Д. Б. Юматова, Ю. С. Моздокова. – М. : ГУ «Центр «Семья»,

2005. – 84 с.

6. Субботина, Л. Ю. Развитие воображения у детей [Текст] : метод. пособие / Л. Ю. Субботина. – М.: Просвещение, 2005. – 178 с.

7. Фесюкова, Л. Б. Воспитываем сказкой. Беседы по картинкам [Текст] / Л. Б. Фесюкова. – М.: Сфера, 2014. – 48

8. [nukadeti.ru](http://yandex.ru/clck/jsredir?bu=mabk&from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=2075.f94FglibcszS0DVZzrFA1MAhDAgh-EHUDx0ceTOkGmjpBTqFZjq-mdr4xIIqwVTk5uYPN8qGapXX6QVbb8BbOtIUwjGCX9ziwiMQhy3O75A.7beddefcb1e5d634f7ed0cf125c2fce741c0588b&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtB2i7c0_vxGdDFcW7MDt6c_LdIVGO5cgeNt5TZeOk2z53aJQlKl131ncF1Of6tSH1y39dOPkRAHFWcbl_Z_4uRPtgWxwnEg4s2TAT7iZeednDxMiDBcPTeU,&&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFHZoIsnPChye1Vs3FCq22T34hG1gliBNJ0zoKTe77C7Vk81Gc3ll6_hj5iJiOsnCb-FaqkEEBF6rLQannAcqF0fN6reAF_60ypv2zDpo06Mz29LIUIQHhOa01wYDCwMaJKgC8j7R9jWD2B5YL6LWtbh_CSbyv6uMVhFik0YFEaho8HFlXsOIjoQdGPWUt1BkeEgChoWJ8-RCvYHxMC-tbhZZhBv0XyXDBXSo42yKX023xJBGfN6c_guxcGCRTX0A-wTU9D1Bebaex2iBWXCV1cxMFKTXi8oL4YE7Uq5SJ5d3Y3niH11MzLCIN1ZZ3cjTo4oM1baSS-NLSoTwAFGlhYBArJiw0AENElLQfJ3VrUV6GmHZhrTifT2X1t5UxE655oEgft7_nZP1HzKZE-A_vyRFW6y4GI2ydMjCO7U4faLQ3lpDURCd32i6bbyQkMr7IJNEo85LECfRh7M4R8w_lGTCgx4V8x9i3O7dzHt0OMS4tf_Nyr02i5jxUI5ul-crKmgtjZ7ERGf9AHszPvfoXKkTtv6tOqGe21OCmAcayHumDNoPzkvoHGgtIkAdLMi1hi-u1cx68D87WhP7HfYN7OPX9ev9Rl5wjAy7JPYGf8tv8S1hGtzGombyx0NgFWwX_zE5b9xbc5UVbh2JDz_jVMIBxLWlNrUTstJf_NMKqub9eEbN2Y0_CGTjvzY3XSBVFMgAFo5FtAnGwUgOKYh54IuAFnUxqZ7ecw7g_jBVAqHu4WyPgdFHNnZi5fr_fBFLSQQWF6TZzEFTCbqhHMpyxdzRcqxhxpLEIoxYMc205UlbeI416MK4H2s,&data=UlNrNmk5WktYejY4cHFySjRXSWhXRjh5LUdzMkRLb1prYlgxRHpXLVhLYzU3Q0lVcnB2dWRhR01XRDByb3VrTExZbEFnNVFaUjVRME1uT0tHb1lVRUVPV2g1bWE1N084&sign=59ea190a09bf186b7ef4d97dc3c2aaec&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpVBUyA8nmgRH5pjAsQ9jusl2sLNmggyBFpQgBQQBq-MUvXFc8YiYKT3MAGzKMZcL-tSfpNbPHrUZo8-Fv7kd1pKES7belIefSzRh13lRGLc--TXxz0HHqjveDvog6JNhyLvsKgDEYK41wqoI1AdnPisvO1c6pyVfVa5wzPG3kQS7i7yWBtIqdgoTO74TQdV-L9TKuRnJJHUoOCsLpQ1yuUcQhYo5lWLdF&l10n=ru&rp=1&cts=1551188922000&mc=4.708465987583384&hdtime=3818757.9)›[skazki/russkie\_narodnye](http://yandex.ru/clck/jsredir?bu=mabl&from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=2075.f94FglibcszS0DVZzrFA1MAhDAgh-EHUDx0ceTOkGmjpBTqFZjq-mdr4xIIqwVTk5uYPN8qGapXX6QVbb8BbOtIUwjGCX9ziwiMQhy3O75A.7beddefcb1e5d634f7ed0cf125c2fce741c0588b&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtB2i7c0_vxGdDFcW7MDt6c_LdIVGO5cgeNt5TZeOk2z53aJQlKl131ncF1Of6tSH1y39dOPkRAHFNeBr3fBpb7rpukZKbKXXJNRLFgnrfk45FYsZy_ijHEQ,&&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFHZoIsnPChye1Vs3FCq22T34hG1gliBNJ0zoKTe77C7Vk81Gc3ll6_hj5iJiOsnCb-FaqkEEBF6rLQannAcqF0fN6reAF_60ypv2zDpo06Mz29LIUIQHhOa01wYDCwMaJKgC8j7R9jWD2B5YL6LWtbh_CSbyv6uMVhFik0YFEaho8HFlXsOIjoQdGPWUt1BkeEgChoWJ8-RCvYHxMC-tbhZZhBv0XyXDBXSo42yKX023xJBGfN6c_guxcGCRTX0A-wTU9D1Bebaex2iBWXCV1cxMFKTXi8oL4YE7Uq5SJ5d3Y3niH11MzLCIN1ZZ3cjTo4oM1baSS-NLSoTwAFGlhYBArJiw0AENElLQfJ3VrUV6GmHZhrTifT2X1t5UxE655oEgft7_nZP1HzKZE-A_vyRFW6y4GI2ydMjCO7U4faLQ3lpDURCd32i6bbyQkMr7IJNEo85LECfRh7M4R8w_lGTCgx4V8x9i3O7dzHt0OMS4tf_Nyr02i5jxUI5ul-crKmgtjZ7ERGf9AHszPvfoXKkTtv6tOqGe21OCmAcayHumDNoPzkvoHGgtIkAdLMi1hi-u1cx68D87WhP7HfYN7OPX9ev9Rl5wjAy7JPYGf8tv8S1hGtzGombyx0NgFWwX_zE5b9xbc5UVbh2JDz_jVMIBxLWlNrUTstJf_NMKqub9eEbN2Y0_CGTjvzY3XSBVFMgAFo5FtAnGwUgOKYh54IuAFnUxqZ7ecw7g_jBVAqHu4WyPgdFHNnZi5fr_fBFLSQQWF6TZzEFTCbqhHMpyxdzRcqxhxpLEIoxYMc205UlbeI416MK4H2s,&data=UlNrNmk5WktYejY4cHFySjRXSWhXRjh5LUdzMkRLb1prYlgxRHpXLVhLY2RPTUkxUThpOWVhWHJxblVNTU1Ma1pBZE54Wm5abm1QRzlZZ1BDR0RtV3lzM3AxY3NrNHNJR01mT2h2YzJnM2hkdzBTNXRzMXRIeUkyV213dVJKNWY,&sign=0e2858dd678ff271832460b742d35fc0&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpVBUyA8nmgRH5pjAsQ9jusl2sLNmggyBFpQgBQQBq-MUvXFc8YiYKT3MAGzKMZcL-tSfpNbPHrUZo8-Fv7kd1pKES7belIefSzRh13lRGLc--TXxz0HHqjveDvog6JNhyLvsKgDEYK41wqoI1AdnPisvO1c6pyVfVa5wzPG3kQS7i7yWBtIqdgoTO74TQdV-L9TKuRnJJHUoOCsLpQ1yuUcQhYo5lWLdF&l10n=ru&rp=1&cts=1551188923627&mc=4.697412275021407&hdtime=3820384.4)