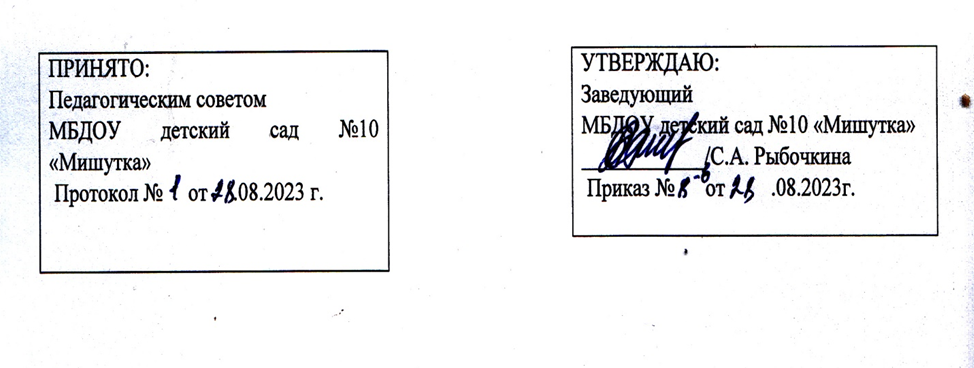
****

**Образовательная программа дошкольного образования**

**МБДОУ детский сад №10 «Мишутка» г. Карачева**

**Вторая группа раннего возраста**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Содержание** |  |
| **1.** | **Целевой раздел**  **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА** | **2-3** |
|  | **Цели и задачи программы** | **5** |
|  | **Принципы и подходы к формированию программы** | **5-6** |
|  | **Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы** | **6** |
|  | **Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (четвертый год жизни)** | **6-8** |
| **1.2.** | **Планируемые результаты освоения Программы** | **8-9** |
| **1.3.** | **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов** | **9-11** |
| **II.** | **II. Содержательный раздел** | **11** |
| **2.1** | **Содержание образовательной области** | **11** |
|  | **Социально-коммуникативное развитие** | **11-14** |
|  | **Познавательное развитие.** | **14-16** |
|  | **Речевое развитие.** | **16-18** |
|  | **Художественно-эстетическое развитие.** | **18-25** |
|  | **Физическое развитие** | **25-27** |
| **2.2** | **Модель организации образовательной деятельности** | **27-30** |
| **2.3.** | **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик** | **30-36** |
| **2.4** | **Комплексно-тематическое планирование** | **37-40** |
| **2.5.** | **Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся** | **40** |
| **2.6.** | **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | **40-45** |
| **III.** | **Организационный раздел** | **46** |
| **3.1** | **Особенности организации жизни и деятельности детей в младшей группе МБДОУ детский сад №10 «Мишутка»** | **46-47** |
| **3.2.** | **Примерный режим дня** | **47-48** |
| **3.3.** | **Организация предметно-пространственной среды.** | **48-51** |
| **3.4.** | **Обеспеченность методическими материалами** | **51-55** |
|  | **Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы** | **55-57** |
|  | **Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.** | **57** |

**1.Целевой раздел**

**1.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 3лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народ, исторических и национально-культурных традиций.

**Нормативно-правовые документы**

- в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

-Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

-Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599); -Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29.01.2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года.

-Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования   
к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года. - СанПиН 2.3/2.4.3590-20 – СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11.11.2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года. - Устав ДОО (МБДОУ детский сад №10 «Мишутка» г.Карачева; - Программа развития ДОО (МБДОУ детский сад №10 «Мишутка» г.Карачева); Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель** | Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. |
| **Задачи** | * обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; * приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; * создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; * построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; * создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; * охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; * обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; * обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; * достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. |
| **Принципы и подходы к формированию рабочей программы** | |
| **Принципы и подходы к формированию рабочей программы** | 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;  2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;  3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;  4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;  5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;  6) сотрудничество ДОО с семьей;  7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;  8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;  9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);  10) учёт этнокультурной ситуации развития детей. |

**Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы**

Характеристика воспитанников группы \_\_\_\_\_\_\_ на 2023-2024 учебный год:

Общее количество детей - \_\_\_человек

\_\_\_ девочек - \_\_\_%

\_\_\_мальчиков – \_\_\_%

**Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста Первая младшая группа (третий год жизни)**

Основная характеристика детей раннего возраста - ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка

***Развитие моторики.*** Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

***Психические функции.*** Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно- деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного

«мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

***Детские виды деятельности*.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

***Коммуникация и социализация*.** На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

***Саморегуляция*.** Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

***Личность.*** У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**1.2.Планируемые результаты освоения рабочей программы**

* у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
* ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
* ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
* ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
* ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
* ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
* ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
* ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
* ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
* ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
* ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
* ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
* ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
* ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

**1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги­ психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

**2.Содержательный раздел**

**2.1. Содержание образовательной области**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** | **Содержание** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | • поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;  • развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;  • поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;  • формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;  • формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. | • Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.  • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.  • Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.  • Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.  • Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».  • Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.  • Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.  • Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное). |
|  | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**  Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:  • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;  • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;  • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;  • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;  • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;  • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;  • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;  • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей | |
| **Познавательное развитие** | 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;  2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;  3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;  4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;  5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;  6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;  7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;  8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям. | 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:  • педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;  • педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.  2) Математические представления:  педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.  3) Окружающий мир:  педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).  4) Природа:  в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям. |
|  | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»**, что предполагает:  • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;  • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;  • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;  • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);  • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. | |
| **Речевое развитие** | 1) Формирование словаря: |  |
|  | развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. | педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников. |
|  | 2) Звуковая культура речи: |  |
|  | упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. | педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи. |
|  | 3) Грамматический строй речи: |  |
|  | формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. | педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. |
|  | 4) Связная речь: |  |
|  | продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. | • педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;  • педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов. |
|  | 5) Интерес к художественной литературе: |  |
|  | • формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);  • побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;  • поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;  • развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), •отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;  • побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;  • развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. |  |
|  | Примерный перечень художественной литературы *• Малые формы фольклора.* «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».  *• Русские народные сказки.* «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).  *• Фольклор народов мира*. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).  *• Произведения поэтов и писателей России.*   * *Поэзия.* Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница». * *Проза.* Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой J1.H. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».   *• Произведения поэтов и писателей разных стран.* Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница». | |

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:

• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Художественно-эстетическое развитие** | 1) приобщение к искусству: |  |
|  | • развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;  • интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;  • развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);  • познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);  • поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);  • поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; | Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. |
|  |  | *Иллюстрации к книгам:* В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок». |
|  | 2) изобразительная деятельность: |  |
|  | • воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;  • развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;  • научить правильно держать карандаш, кисть;  • развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);  • включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; | 1) Рисование:  • педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;  • педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;  • педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;  • педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;  • при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.  2) Лепка:  педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. |
|  | 3) конструктивная деятельность: |  |
|  | • знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;  • развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; | В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное). |
|  | 4) музыкальная деятельность: |  |
|  | • воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;  • приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; | 1) Слушание: |
|  |  | педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). |
|  |  | 2) Пение: |
|  |  | педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. |
|  |  | 4) Музыкально-ритмические движения: |
|  |  | педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. |
|  | 5) театрализованная деятельность: |  |
|  | • пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);  • побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);  • способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;  • развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;  • способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;  • создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). | Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. |
|  | 6) культурно-досуговая деятельность: |  |
|  | • создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;  • привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;  • развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;  • формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. | Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. |
|  | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:  • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);  • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;  • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;  • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;  • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;  • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и | |
| **Физическое развитие** | • обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;  • развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;  • поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;  • формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;  • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. | Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.  1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).  *• Основные движения:*  • бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;  • ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;  • ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;  • бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;  • прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;  • упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.  В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.  *• Общеразвивающие упражнения:*  • упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;  • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;  • упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;  • музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.  Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.  2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).  3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений. |
|  | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Жизнь», «Здоровье»**, что предполагает:  • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;  • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;  становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;  • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;  • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;  • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. | |

**2.3Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные технологии** | | | | | | | |
| 1 | Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей | | | |  | | |
| 2 | Технологии индивидуального сопровождения детей с ОВЗ в условиях вариативности моделей совместного образования | | | |  | | |
| 3 | Технологии альтернативной дополнительной коммуникации для формирования единого коммуникационного пространства для детей с вербальной и невербальной речью | | | |  | | |
| 4 | Технологии развивающего обучения | | | |  | | |
| 5 | Игровые технологии | | | |  | | |
| 6 | Технологии исследовательской деятельности | | | |  | | |
| 7 | Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии | | | |  | | |
| **Организационные технологии** | | | | | | | |
| 1 | Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования | | | |  | | |
| 2 | Технологии универсального дизайна | | | |  | | |
| **Методы, используемые при организации воспитания и обучения** | | | | | | | |
|  | ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.133) | ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 133) | | | | | |
| 1 | методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы) | 1 | традиционные методы (словесные, наглядные, практические) | | | | |
|  |  | 2 | методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей | | | | |
| 2 | методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример) | 3 | информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение) | | | | |
| 3 | методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы) | 4 | репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель) | | | | |
|  |  | 5 | метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений | | | | |
|  |  | 6 | эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях) | | | | |
|  |  | 7 | исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование) | | | | |
| 8 | метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое | | | | | | |
| *Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов* (п.23.6.2). | | | | | | | |
| **Средства для реализации Программы,** представленные совокупностью  материальных и идеальных объектов | | | | | | **ФОП ДО** | |
| 1 | демонстрационные и раздаточные | | | | | *п.23.7*  *стр.134* | |
| 2 | визуальные, аудийные, аудиовизуальные | | | | |
| 3 | естественные и искусственные | | | | |
| 4 | реальные и виртуальные | | | | |
| **Средства, используемые для развития следующих видов деятельности**  **детей** | | | | | | *п.23.8, стр.134* | |
| **вид деятельности** | | | | **предлагаемое оборудование** | | | |
| двигательная | | | | оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое | | | |
| предметная | | | | образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое | | | |
| игровая | | | | игры, игрушки, игровое оборудование и другое | | | |
| коммуникативная | | | | дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое | | | |
| познавательно-исследовательская | | | | натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое) | | | |
| экспериментирование | | | |  | | | |
| чтение художественной литературы | | | | книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал | | | |
| трудовая | | | | оборудование и инвентарь для всех видов труда | | | |
| продуктивная | | | | оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования | | | |
| музыкальная | | | | детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое | | | |
| Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы. | | | | | | | *п.23.9.*  *стр.134* |
| Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. | | | | | | | *п.23.10*  *стр.135* |
| При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. | | | | | | | *п.23.11*  *стр.135* |
| Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность. | | | | | | | *п.23.12*  *стр.135* |
|  | | | |  | | | |
|  | | | |  | | | |

**2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** *(п.24.1., стр.135)*  *(основные компоненты)* | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности | осуществляемая в ходе режимных процессов | самостоятельная деятельность детей | взаимодействие с семьями детей по реализации Программы | | |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** *(п.24.1., стр.135)*  **(совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей)**  *(этапы формирования самостоятельности)* | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 |
| совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому | совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры | совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей | совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей | | самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое) |
| Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности. | | | | | |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** *(п.24.10, стр.137, п.24.16, стр.138)* | | | | | |
| **в утренний отрезок времени** | | **во второй половине дня** | | | |
| игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие) | | элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей) | | | |
| беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций | | проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое) | | | |
| практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие | | игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие) | | | |
| наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых | | опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое | | | |
| трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое) | | чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее | | | |
| индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей | | слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации | | | |
| продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое) | | организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого | | | |
| оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое) | | индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям | | | |
|  | | работа с родителями (законными представителями) | | | |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | | | | |
| **занятие**  *(п.24.11, стр.137, п.24.12, стр.137)* | | **культурные практики**  *(п.24.18-24.22, стр.138-139)* | | | |
| дело, занимательное и интересное детям, развивающее их | | организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня | | | |
| деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно | | расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности | | | |
| форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими | | ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность | | | |
| проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее | | игровая практика | | ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива) | |
| продуктивная  практика | | ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания) | |
| в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания | | познавательно-исследовательская практика | | ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива) | |
| коммуникативная практика | | ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива) | |
| время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21 | | чтение художественной литературы | | дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности) | |
| при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов | |
| введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно | | тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое | | | |
| организация предполагает подгрупповой способ объединения детей | | | |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | | | | |
| **в игре**  *(п.24.5.-24.8, стр.136)* | | **на прогулке**  *(п.24.15, стр.138).* | | | |
| занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности | | наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней | | | |
| основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации | | экспериментирование с объектами неживой природы подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей | | | |
| в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое | | подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей | | | |
| выполняет различные функции:   * обучающую; * познавательную; * развивающую; * воспитательную; * социокультурную; * коммуникативную; * эмоциогенную; * развлекательную; * диагностическую; * психотерапевтическую; * другие | | сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом) | | | |
| элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО | | | |
| выступает как:   * форма организации жизни и деятельности детей; * средство разностороннего развития личности ребенка; * метод или прием обучения; * средство саморазвития; * самовоспитания; * самообучения; * саморегуляции | | свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа | | | |
| проведение спортивных праздников (при необходимости) | | | |
| проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации | | | |
| максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании | |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**  **(форма самостоятельной инициативной деятельности)**  *(п.25, стр.139)* | | | | | |
| **Формы** | | | | | |
| 1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование | | | | | |
| 2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры | | | | | |
| 3. игры-импровизации и музыкальные игры | | | | | |
| 4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками | | | | | |
| 5. логические игры, развивающие игры математического содержания | | | | | |
| 6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование | | | | | |
| 7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений | | | | | |
| **Условия** | | | | | |
| 1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы | | | | | |
| 2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности | | | | | |
| 3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов | | | | | |
| 4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы | | | | | |
| 5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата | | | | | |
| 6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата | | | | | |
| 7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае | | | | | |
| 8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения | | | | | |
| **Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы** | | | | | |
| 1.Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. | | | | | |
| 2.У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. | | | | | |
| 3.Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. | | | | | |
| 4.Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. | | | | | |
| 5.Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения. | | | | | |
| 6.Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. | | | | | |
| ***Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.*** | | | | | |

**2.4 Комплексно-тематическое планирование**

**Комплексно – тематический план**

**2 группа раннего возраста**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Развернутое содержание работы | Период | Варианты итоговых мероприятий |
| Детский сад | Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. | 01.09 по 08.09.23г. | Развлечение для детей, организованный сотрудниками детского сада, с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах). |
| Мониторинг |  | 2-3 неделя сентября | Заполнение персональных карт развития детей. |
| Осень Сезонные изменения  Урожай(овощи и фрукты)  Ягоды , грибы | Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. | с 13.09. по 19.09.23г.  с20.09.по  30.10.23г.  С 1.10по08.10.23г | Праздник «Осень». Выставка детского творчества. |
| Семья | Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Формировать умение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье. | 13.10.23г. по15.10.23  С 18.10 по 29.10.23г. | Открытый день здоровья. Спортивное развлечение. |
| Родная страна  Труд взрослых  Мой дом.  Мой город | Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом (поселком), его названием основными достопримечательностями.  Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). | С 01.11 по 12.11.23г  С 15.11 по 26.11.23г | Сюжетно- ролевая игра по правилам дорожного движения.  Альбом «Моя семья» |
| Новогодний праздник | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | 01.12. по 10.12.23г  С13.12.по 31.12.23г | Новогодний утренник |
| Зима | Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. | с 10.01.24г. по 17.01.24г.  С 20.01. по 31.01.24г | Праздник «Зима». Выставка детского творчества |
| День защитника Отечества | Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). | С 01.02 по 25.02.24г. | Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. |
| 8 марта | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. | С 28.02 по  11. 03.24г. | Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества. |
| Знакомство с народной культурой и традициями | Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | С 14.03. по31.03.24г | Фольклорный праздник. Выставка детского творчества. |
| Весна | Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело – появилась травка и т.д.). | с 01.04 по 15.04.24г  с 18.04 по 29.04.24г | Праздник «Весна». Выставка детского творчества. |
| Мониторинг |  | 1-2 неделя мая | Заполнение персональных карт развития детей. |
| Лето | Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. | с 01.05. по13.05.24г  с 16 05 по 31 05.24г. | Праздник «Лето». |
| В летний период детский сад работает  в каникулярном режиме | | 1июня-  31 августа | 1июня-  31 августа |

**2.5.Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся**

**.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями**

**Основные цели и задачи**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей, (родителями или законными представителями детей), которые, с одной стороны, являются непосредственными заказчиками образовательных услуг, с другой - обладают определенным педагогическим потенциалом и способны обогащать воспитательно-образовательный процесс положительным семейным опытом.

**Ведущая цель** — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обепечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

**Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей**:

• изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

• знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

• создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

• привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

• поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Педагогический коллектив строит свою работу по воспитанию и развитию детей в тесном контакте с семьёй. С целью включения родителей в образовательный процесс проводятся открытые совместные занятия, на которых родители имеют возможность познакомиться с успехами своего ребёнка, быть активными участниками занятий. Родители имеют возможность взять литературу для домашних занятий, получить консультации у воспитателя, учителя-логопеда детского сада.

Доверительное отношение родителей к педагогам складывается и во время посещения семей, при проведении совместных праздников.

**Формы работы с родителями**

**Стенды**. На стендах размещается информация о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах, сведения о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе, об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях и т. д.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции, родительские собрания, родительские и педагогические чтения.

**Мастер-классы**. Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения.

Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность).

**Семейные праздники**. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события.

Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

**Проектная деятельность**. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей и другие

**Работа с социально-неблагополучными семьями**

В группе ведётся работа в этом направлении осуществляется в соответствии с Конвенцией о правах ребёнка, законом «Об образовании», приказом Минобразования РФ № 636 от 22.10. 1999 «Об утверждении Положения о службе практической психологии в системе Министерства образования Российской Федерации».

С социально-неблагополучными семьями проводятся следующие мероприятия:

беседы с родителями на темы детско-родительских отношений;

консультации специалистов по вопросам воспитания детей;

вовлечение родителей в педагогический процесс ДОУ, через выполнение поручений и заданий педагогов и родительского совета;

•родительские собрания в соответствии с планом функционирования ДОУ.

Информация о работе с детьми, находящимися в тяжёлой жизненной ситуации, поступает в отдел опеки и попечительства.

**Перспективный план работы с родителями (2 группа раннего возраста)**

**СЕНТЯБРЬ**

**Печатные консультации**

1.«Что делать, если ребенок не хочет убирать игрушки»

2.«Требования к внешнему виду ребенка»

3. Ознакомление с режимом дня

4.«Будь здоров»

Консультация

«Нужно ли делать прививки»

**Папки-передвижки**

1.«Детки - двухлетки»

2.«Приметы сентября»

**Беседа**

1.«Если ребенок плачет при расставании с родителями»

2.«Одежда детей в осенний период»

Групповое родительское собрание«Начало нового учебного года!».

-Задачи воспитания и обучения детей на год.

-Выбор родительского комитета.

**Октябрь**

**Печатные консультации, памятки, рекомендации**

1.«Развитие ребенка раннего возраста»

2. « Как помочь ребенку войти в детский коллектив»

3. « Формирование культурно-гигиенических навыков у малышей»

4.«Как правильно выбрать развивающуюся игрушку для малыша»

5.«Детская агрессивность»

**Папки-передвижки**

1.«Режим и его значение в жизни ребенка»

2.«Как беречь здоровье! »

3.«Приметы октября»

**Беседа**

1.«Развитие самостоятельности у детей раннего возраста»

2.«Игрушка в жизни ребенка»

**НОЯБРЬ**

**Беседы**

1.«Как преодолеть капризы? »

2.«Одежда детей в группе и на улице»

**Печатные консультации**

1.«Какие игрушки необходимы для развития малыша»

2.«Игры для сенсорного развития детей раннего возраста»

3.«Профилактика ОРВИ в холодное время года»

4.«Роль семьи в воспитании ребенка»

**Выставка книг** «Какие сказки читать детям»

«День добрых дел» совместное изготовление родителями с детьми кормушек для птиц.

**Папки-передвижки**

1.«Приметы ноября»

2.«Игры-развлечения с детьми дома»

3.«Профилактика гриппа»

4.«Закаливание»

**Фотовыставка** «Мамины глаза»

**Советы воспитателей** «Режим – это важно»

**ДЕКАБРЬ**

Родительское собрание

• Роль семьи в формировании навыков самообслуживания.

• Профилактика простудных заболеваний (старшая медсестра) .

• Подготовка к новогоднему утреннику.

**Папки-передвижки**

1.«Приметы декабря».«Зима» (календарь природы)

3.«День конституции. Что нужно знать родителям о правах ребенка»

4.«Скоро, скоро Новый год»

**Выставка поделок «Зимняя сказка»**

**Печатные консультации, памятки, советы**

1.«Воспитание коммуникативной культуры у детей раннего возраста»

2.«Как помочь ребенку заговорить»

3.«Пальчиковые игры для малышей»

4.«Капризы детей»

5.«ОРЗ: что делать? »

6.«Искусство быть родителем»

**Беседа**

**«О**дежда детей в зимний период.»

**Подготовка к Новому году** - привлечение родителей к совместному украшению группы к Новому году.

**Новогодний утренник** - воспитывать сплочение, коммуникабельность у детей.

Доставить ребятам положительные эмоции от праздника; получить удовлетворение от участия.

**ЯНВАРЬ**

**Печатные консультации**

1.«Профилактика простудных и вирусных заболеваний»

2.«Зимние забавы и развлечения»

3.«Ум в пальчиках».

4.« Здоровый образ жизни. Развитие мелкой моторики рук».

5.«Развитие речи детей дома»

**Папки-передвижки**

1.«Приметы января»

2.«Развиваем речь ребенка»

3.«Зимой гуляем, наблюдаем, трудимся, играем»

**Оформление картотеки**

«Стихи, потешки – помощники в воспитании детей»

Расширить знания родителей по совершенствованию у ребенка понимания речи и функции общения. Формировать заинтересованность и желание совместной деятельности.

**ФЕВРАЛЬ**

**Беседы**

1.«Организация игр в домашних условиях»

2. Проблема самостоятельного переодевания детей»

**Печатные консультации**

1.«Основы правильного питания»

2.«Витамины в тарелке»

3.«Ребенок не ест овощи»

4.«Влияние сказок на психическое развитие ребенка»

**Папки-передвижки**

1.«Приметы февраля»

3.«Игры-развлечения вместе с папой»

**Фотовыставка** «Лучше папы не найти»

**Памятка** «Профилактика дорожно-транспортного травматизма»

**Рекомендации для пап** «Когда и как начинать изучать с ребёнком цвета», «Игры сенсорного развития детей раннего возраста» - раскрыть значение сенсорного развития детей

**Конкурс для родителей** - изготовление родителями развивающего пособия на тему «Детские руки не знают скуки»

**МАРТ**

**Фотогазета** «Мамочка любимая моя! »

**Печатные консультации**

1.«Как научить ребенка различать цвета»

2.«Как научить ребенка различать формы предметов»

3.«Игрушки для малышей»

4. « Развитие речи детей раннего возраста »

**Папки-передвижки**

1.«Приметы марта».«Весна»

2.«Согласие между родителями – это важно»

3.«Одежда в весенний период»

4.«Читайте детям сказки»

**Анкетирование** «Роль сказок в воспитании ребенка»

**Мастер-класс** Изготовление пособия на тему «Сказка в жизни ребенка»

**АПРЕЛЬ**

**Беседа** «Значение пения колыбельных песен»

**Папки-передвижки**

1.«Приметы апреля»

2.«Игры – не забава»

3.«Пора самим одеваться и раздеваться»

**Печатные консультации**

1.«Воспитание самостоятельности у детей»

2.«Маленький повар на большой кухне»

3.«Что должен уметь ребенок в 3 года»

**Выставка** «Потешки, сказки о животных»

**Родительское собрание**

Итоги анкетирования «Экологическое воспитание с детьми раннего возраста».

• Наши достижения за год.

• О наших планах на лето.

• Поговорим о ПДД.

• Отчет родительского комитета.

• Отчет заведующей МБДОУ.

**МАЙ**

**День добрых дел** - Привлечь родителей к подготовке участка к летнему периоду (уборка листвы, обрезка кустарника, деревьев, покраска оборудования) с целью сплочения в общем деле.

**Папки-передвижки**

1.«Никто не забыт, ничто не забыто… »

2.«Растем и изменяемся»

3.«Всемирный день ребенка»

**Печатные консультации**

1.«Как организовать летний отдых детей»

2.«Обеспечение безопасности детей»

3.«Рисуем природу»

4.«Прогулки и их значение для укрепления здоровья ребёнка! »

**Творческая мастерская** - Совместное изготовление альбома «Игры на прогулке»

**2.6** **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Часть Программы**, формируемая участниками образовательных отношений, предполагает организацию образовательной деятельности по познавательному развитию

Парциальная программа Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина Основы безопасности детей дошкольного возраста

Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Важнейшие образовательные ориентиры:

• обеспечение эмоционального благополучия детей;

• создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

• развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

• развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности. Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

• проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;

• создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления симпатии к другим людям;

• обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;

• обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

• обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей. Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность.

В Организации должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует

познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности. Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами).

Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь (и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение

**III. Организационный раздел**

**3.1.Особенности организации жизни и деятельности детей** в младшей группе МБДОУ детский сад №10 «Мишутка»

**Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Показатель | Возраст | Норматив |
| Требования к организации образовательного процесса | | |
| Начало занятий не ранее | все возрасты | 8.00 |
| Окончание занятий, не позднее | все возрасты | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 10 минут |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 20 минут |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | все возрасты | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | все возрасты | 2-х минут |
| Показатели организации режима дня | | |
| Продолжительность ночного сна не менее | 1 - 3 года | 12 часов |
| Продолжительность дневного сна, не менее | 1 - 3 года | 3 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | все возрасты | 1 час в день |
| Утренний подъем, не ранее | все возрасты | 7 ч 00 минут |

**3.2.Примерный режим дня .**

**II группа детей раннего возраста**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием, осмотр, игры | 7.00 – 8.00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.00 – 8.20 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 8.20-8.50 |
| Организованная детская деятельность детей | 8.50-9.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.20 – 11.30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.30–11.55 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.55–12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30–15.00 |
| Постепенный подъем | 15.00–15.15 |
| Полдник | 15.15–15.25 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 15.25–15.45 |
| Непосредственно образовательная деятельность по подгруппам | 15.45 – 15.55 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 16.15 – |

**3.3.Организация предметно-пространственной среды.**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;

компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ДОО должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Помещение** | **Вид деятельности, процесс** | **Участники** |
| Музыкальный зал  физкультурный зал | Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" | Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп |
| Праздники, развлечения, концерты, театры | Музыкальный руководитель, воспитатели, родители, дети всех возрастных групп. |
| Театральная деятельность | Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители, |
| Утренняя гимнастика | Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп |
| Образовательная область "Физическое развитие" | Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп. |
| Спортивные праздники, развлечения, досуги | Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители |
|  | Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | Педагоги ДОУ, родители, дети |
| Групповая комната | Сенсорное развитие  Развитие речи  Познавательное развитие  Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством  Развитие элементарных математических представлений  Сюжетно – ролевые игры  Самообслуживание  Трудовая деятельность  Самостоятельная творческая деятельность  Ознакомление с природой, труд в природе  Игровая деятельность | Дети, педагоги |
| Спальня | Дневной сон | Дети, воспитатели, пом. воспитателя |
| Раздевалка (прием детей) | Информационно – просветительская работа с родителями  Самообслуживание | Дети, родители |
| Медицинский кабинет | Осуществление медицинской помощи  Профилактические мероприятия.  Медицинский мониторинг (антропорметрия и т.п.) | Медицинские работники |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уголки развития активности детей в группе** | | | |
| **Образовательная область** | | **Уголок активности** | **Содержание уголка (материалы, оборудование)** |
| **Познавательное развитие детей** | | | |
| **Познавательно-исследовательская деятельность** | Уголок природы | | 1. Стол для проведения экспериментов.  2. Стеллаж для пособий и оборудования.  3. Бумажные полотенца.  4. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля) |
| **Речевое развитие детей** | | | |
| **Развитие речи** | **уголок книги** | | 1.Полка для книг.  2. Столик, два стульчика,  3. Детские книги по программе и любимые книги детей,  4. Книги по интересам о достижениях в различных областях.  5. Книги: сказки, загадки, потешки, игры.  6. Книжки-раскраски. книжки-самоделки. |
|  | **-   уголок речевого развития** | | Полка или этажерка для пособий.  4. Пособия и игрушки для выработки направленной  воздушной струи («Мыльные пузыри»,  надувные игрушки (воздушные шары).  5. Сюжетные картинки  6. Настольно-печатные игры  7. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.  11. Игры для совершенствования грамматического  строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар»,  «На полянке», «За грибами» и др.).  12. Лото, домино и другие игры по изучаемым  лексическим темам.  13. Альбомы времена года |
| **Физическое развитие детей** | | | |
| **Двигательная деятельность** | **Уголок**  **двигательной**  **активности** | | 1. Мячи средние разных цветов.  2. Мячи малые разных цветов.  3. Обручи.  4. Флажки.  5. Гимнастические палки.  6. Кольцеброс.  7. Кегли.  8. «Дорожки движения».  9. Дидактические игры по валеологии.  10. Массажные и ребристые коврики. .  11.Плакаты по правилам безопасности жизнедеятельности |
| **Художественно-эстетическое развитие детей** | | | |
| **Изобразительная деятельность** | | -**уголок изобразительной деятельности** | 1. Восковые мелки.  2. Цветной мел.  3. Гуашевые и акварельные краски.  4. цветные карандаши.  5. Пластилин, глина,  6. Цветная и белая бумага,  7. Рулон простых белых обоев для коллективных работ  8 . Книжки-раскраски |
|  | | **-уголок конструирования** | 1. Строительные конструкторы  2. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки,  игрушки-шнуровки.  3. Игра «Логический домик».  4. Строительный материал    5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек  фигурки людей и животных, дорожные знаки,  светофоры и т.п.).  6. Транспорт (мелкий, средний, крупный).  7. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт).  8. Мозаика крупная и схемы выкладывания  узоров из нее.  9. Конструкторы типа «Lego» разного размера и схемы выполнения построек.  10. Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов),  пазлы.  11. Различные сборные игрушки и схемы их сборки. |
| **Музыкальная деятельность** | | **- уголок музыкально-театрализованной деятельности** | 1. Музыкальные игрушки  12. Куклы и игрушки для различных видов театра |
| **Социально-коммуникативное   развитие детей** | | | |
| **Коммуникативная деятельность** | | -**Игровой уголок** | 1. Куклы разных размеров.  2. Комплекты одежды и постельного белья для кукол,  кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.  4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.  5. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери»,«Хозяюшки», «Доктор Айболит»,  «Парикмахерская», «Ателье»)  6. Альбомы с сериями демонстрационных картин  «Наш детский сад», «Все работы хороши», «  Мамы всякие нужны». |
| **Самообслуживание и элементарный бытовой труд** | | **-   уголок труда** | 1. Фартуки.  салфетки |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Помещения группы | Оснащение |
| 1 | Групповое помещение | Столы детские-6  Стол письменный -1  Стулья детские-20  Стулья большие - 3  Полочки-5  Шкаф-2 |
| Спальня | Кровати-16  стол письменный -1  стул большой -1 |
| 2 | Раздевалка | Шкафчики для детской одежды-22  Шкаф большой-1 |
| 3 | Туалетная комната | Унитазы-1 |
| 4 | Умывальня | Умывальники-3  Стеллажи для полотенец-3 |
| 5 | Мойка | Раковина-1  Шкаф для посуды-1  Сушки-2 |

**Материально-техническое обеспечение второй группы раннего возраста**

**Социально-коммуникативное развитие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** | **Год издания** |
| Н.Ф. Губанова | Развитие игровой деятельности | Москва «Мозаика-Синтез» | 2012г |
| Н.Ф. Губанова | Развитие игровой деятельности 2 группа раннего возраста | Москва «Мозаика-Синтез» | 2014г |
| Н.С. Голицина | Ознакомление с социальной действительностью | Москва «Мозаика-Синтез» | 2005г. |
| Н.Н.Авдеева,  О.Л.Князева,  Р.Б.Стеркина | Основы безопасности детей дошкольного возраста | Санкт-Петербург «Детство-Пресс» | 2002г. |

**Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Автор составитель | Наименование издания | Издательство | Год издания |
| Н.Н.Авдеева  О.Л.Князева,  Р.Б.Стеркина | Основы безопасности детей дошкольного возраста | Санкт-Петербург «Детство-Пресс» | 2012г. |
| О.А.Соломенникова | Занятия по формированию элементарных экологических представлений | Москва «Мозаика –Синтез» | 2012г. |
| О.А.Соломенникова | Ознакомление с природой гр. Раннего возраста) | Москва «Мозаика –Синтез» | 2013г. |
| Д.Н.Колдина | Игровые занятия с детьми 2-3 лет | Москва Сфера | 2012г. |
| Т.Ф. Саулина | Ознакомление с правилами дорожного движения. | Москва «Мозаика –Синтез» | 2013г. |
| Н.В.Алешина | Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» | УЦ «Перспектива | 2008г. |
| З.Ф. Аксенова | Войди в природу с другом. Экологическое воспитание дошкольников | Москва Сфера | 2008г. |
| О.А.Воронкевич | Добро пожаловать в экологию | Санкт-Петербург «Детство-Пресс» | 2006г. |
| Т.А.Шорыгина | Какие звери в лесу | Москва Издательство «Гном» | 2011г. |
| Т.А.Шорыгина | Беседы о воде | Москва Сфера | 2013г. |
| С.Н.Николаева | Юный эколог | Москва «Мозаика –Синтез» | 2017г. |
| Л.В.Куцакова | Конструирование и ручной труд | Москва «Мозаика –Синтез» | 2008г. |
| Е.В.Колесникова | Математика для дошкольников | Москва Сфера | 2012г. |
| В.А.Помораева | Формирование элементарных математических представлений | Москва «Мозаика –Синтез» | 2013г. |

**Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** | **Год издания** |
| В.В.Гербова | Развитие речи(2гр раннего возраста) | Москва «Мозаика-Синтез» | 2015г. |
| В.В.Гербова | Коммуникация | Москва «Мозаика-Синтез» | 2012г |
| В.В.Гербова | Коммуникация. Развитие речи и общение детей в подготовительной к школе группе | Москва «Мозаика-Синтез» | 2013г |
| В.В.Гербова | Приобщение детей к художественной литературе | Москва «Мозаика-Синтез» | 2005г. |
| В.В.Гербова | Занятия по развитию речи | Москва «Мозаика-Синтез» | 2010г. |
| М.Ф..Фомичева | Воспитание у детей правильного произношения. | Москва «Просвещение» | 1981г. |
| Е.Е.Зубарева | Хрестоматия по детской литературе | Москва «Просвещение» | 1988г. |
| Н.П. Ильчук, В.В.Гербова | Книга для чтения в детском саду и дома 2-4года | Москва Оникс | 2005г. |
| Н.П. Ильчук, В.В.Гербова | Книга для чтения в детском саду и дома  2-4года | Москва Оникс. | 2014г. |
| А.К.Бондаренко | Дидактические игры в детском саду | Москва Просвещение | 1991г. |

**Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** | **Год издания** |
| Т.С. Комарова | Художественное творчество | Москва «Мозаика-Синтез» | 2012г. |
| Т.С. Комарова | Занятия по изобразительной деятельности | Москва «Мозаика-Синтез» | 2010г. |
| М.Б. Зацепина | Культурно-досуговая деятельность в детском саду | Москва «Мозаика-Синтез» | 2005г. |
| М.Б. Зацепина, Т.В Антонова | Праздники и развлечения в детском саду | Москва» Мозаика-Синтез» | 2005г. |
| И.А.Лыкова | Изобразительная деятельность в детском саду. 2гр. раннего возраста | ООО ИД «Цветной мир» | 2013г. |
| Куцакова Л. В. | Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий | М.: Мозаика-Синтез | 2010г |

**Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** | **Год издания** |
| Э.Я. Степаненкова | Сборник подвижных игр | Москва «Мозаика-Синтез» | 2013г. |
| Лайзане | Физическая культура в детском саду. Вторая группа раннего возраста | Москва Мозаика-Синтез. | 2013г. |
| О.Н.Моргунова | Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ | Воронеж ТЦ «Учитель» | 2005г. |
| Л.Н.Волошина | Играйте нам здоровье | Москва «Аркти» | 2004г. |
| Н.И.Крылатова | Здоровьесберегающее пространство ДОУ | Воронеж ТЦ «Учитель» | 2009г. |
| Т.И.Осокина.Е.А  Тимофеева,Л.С.Фурмина | Игры и развлечения детей на воздухе | Москва «Просвещение» | 1983г. |

**Приложение**

**Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы**

**Примерный перечень художественной литературы.**

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком ... », «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят»,

«Дождик, дождик, полно лить... », «Заяц Егорка... », «Идет коза рогатая»,

«Из-за леса, из-за гор... », «Катя, Катя... », «Кисонька-мурысонька... »,

«Наша Маша маленька ... », «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик... », «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок ... », «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-

дуга», «Улитка, улитка... », «Чики, чики, кички... ».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел... », пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай... », пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето»,

«Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И.

«Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец » (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар... »; Плещеев А.Н.

«Травка зеленеет ... »; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В.

«Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С.

«По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д.

«Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И.

«Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

«Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара;«Цветики», муз.

В.Карасевой, Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, ел. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида;

«Утро», муз. Г. Гриневича, ел. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, ел. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной;

«Колокольчик», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и ел. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши»,

«Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой;

«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Френкель. Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида;

«Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хорошии?. »,рус.нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства.От 2 до 3 лет.**

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?»,

«Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

**Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.**

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

.. 22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

Приложение 3

Перспективный план ОД на 2021-2022уч.г.

**Образовательная область. «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата.** | **Тема** | **Программное содержание** | **Литература** |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | |
| 1-2 | Путешествие по территории участка. | Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать). | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 г |
| 3-4 | Путешествие по комнате. | Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать). | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 г |
| 5-6 | "Кто у нас хороший, кто у нас пригожий". | Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей (\*в том числе произнесенные взрослым по-разному (но без сюсюканья): Саша - Сашенька - Сашуля), преодолеть застенчивость. | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 г |
| 7-8 | "Про девочку Машу и Зайку - Длинное Ушко". | Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы; поупражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой (папой, бабушкой). | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 г |
| **ОКТЯБРЬ** | | | |
| 9. | Чтение немецкой народной песенки "Три веселых братца". | Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки. | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 г |
| 10. | Дидактическая игра "Поручения". Дидактическое упражнение "Вверх - вниз". | Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя; поощрять попытки самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их; помочь детям понять значения слов *вверх - вниз*, научить отчетливо произносить их. | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 г |
| 11. | Повторение сказки "Репка". Дидактические упражнения "Кто что ест?", "Скажи "а"". | Напомнить детям сказку "Репка"; вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем; уточнить представление о том, какой животное что ест (мышка грызет корочку сыра, собака - косточку и т.д.); активизировать в речи детей глаголы *лакать*, *грызть , есть*; учить отчетливо произносить звук *а*, небольшие фразы. | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 г |
| 12. | Дидактические игры "Поручения", "Лошадки". | Учить детей дослушивать задания до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия; различать действия, противоположные по значению (подняться вверх - спуститься); учить отчетливо произносить звук *и.* | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 г |
| 13. | Чтение рассказа Л.Н. Толстого "Спала кошка на крыше". Дидактическая игра "Ослики". | Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения; упражнять в отчетливом произношении гласных звуков *и, а* и звукосочетания *иа*. | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 г |
| 14. | Чтение рассказа Л.Н. Толстого "Был у Пети и Миши конь". | Совершенствовать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения. | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 г |
| 15. | Игры и упражнения на звукопроизношение (звук *у*). Чтение песенки "Разговоры". | Закрепить правильное произношение звука *у* (изолированного и в звукосочетаниях). | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 г |
| 16. | Рассматривание сюжетных картин. | Учить детей понимать, что изображено на картинке; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи. | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 г |
| 17. | Дидактические игры "Поручения", "Лошадки".(повторение) | Продолжать учить детей дослушивать задания до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия; различать действия, противоположные по значению (подняться вверх - спуститься); учить отчетливо произносить звук *и.* | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 г |
| 18. | Рассматривание сюжетных картин из серии «Домашние животные) «Кошка с катятами» | Учить детей понимать, что изображено на картинке; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи. | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 г |
| **НОЯБРЬ** | | | |
| 19. | Дидактическая игра "Кто пришел? Кто ушел?" Чтение потешки "Наши уточки с утра...". | Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке. | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 г |
| 20. | Дидактическое упражнение "Ветерок". Чтение стихотворения А. Барто "Кто как кричит". | С помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот (подготовительные упражнения для развития речевого дыхания). Познакомить детей со стихотворением-загадкой, совершенствовать речевой слух. | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 г |
| 21. | Дидактическая игра "Это я придумал". Чтение детям русской народной потешки "Пошел котик на торжок...". | Закрепить умение детей объединять действием 2 - 3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи; познакомить с народной песенкой "Пошел котик на торжок...". | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 г |
| 22. | Дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичиками. | Упражнять детей в различении и назывании цветов (красный, синий, желтый), выполнении заданий воспитателя ("сделайте так-то"), расчитанных на понимание речи и ее активизацию. | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 г |
| 23. | Чтение сказки "Козлятки и волк". | Познакомить детей со сказкой "Козлятки и волк" (обр. К. Ушинского), вызвать желание поиграть в сказку. | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 г |
| 24. | Игра инсценировка "Добрый вечер, мамочка". | Рассказать детям о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей (или любому другому родному человеку). | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 г |
| 25. | Рассматривание сюжетных картин. | Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы. | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 г |
| 26. | Дидактическое упражнение "Выше - ниже, дальше - ближе". | Упражнять детей в определении местоположения объекта и правильном его обозначении; развивать память. | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 |
|  | **Декабрь** |  |  |
| 27. | Дидактические игры на произношение звуков *м -мь, п -пь, б - бь.* Дидактическая игра "Кто ушел? Кто пришел?". | Формировать умение четко произносить звуки *м -мь, п -пь, б - бь* в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания; совершенствовать память и внимание. | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 г |
| 28. | Инсценирование сказки  В. Сутеева "Кто сказал "мяу"?". | Познакомить детей с новым произведением, доставить малышам удовольствие от восприятия сказки. | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 г |
| 29. | Инсценирование сказки В. Сутеева "Кто сказал "мяу"?". | доставить малышам удовольствие от восприятия знакомой сказки; привлекать детей к воспроизведению диалогов между Щенком и теми животными, которые попались ему на глаза. | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 г |
| 30. | Дидактические упражнения на произношение звука *ф.* Дидактическая игра "Далеко - близко". | Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука *ф;* учить произносить звукосочетания с разлчной громкостью; определять расстояние до наблюдаемого объекта (далеко - близко) и использовать в речи соответствующие слова. | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 г |
| 31. | Рассматривание иллюстраций В. Сутеева к сказке "Кто сказал "мяу"?". Повторение песенки "Пошел котик на торжок...". | Приучить детей рассматривать рисунки в книжках; рассказывать им о сверстниках, которые внимательно рассматривают иллюстрации. Повторить с детьми народную песенку "Пошел котик на торжок...". | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 |
| 32. | Дидактическая игра "Подбери перышко". | Учить детей различать и называть красный, желтый, зеленый цвета; повторять фразы вслед за воспитателем. | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 |
| 33. | Рассматривание сюжетных картин. | Учить детей рассматривать картину радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы. | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 |
| 34. | Дидактические упражнения и игры на произношение звука *к.* Чтение стихотворения К.Чуковского "Котауси и Мауси". | Учить детей правильно и отчетливо произносить звук *к,* способствовать развитию голосового аппарата (произнесение звукоподражаний с разной громкостью); активизировать словарь. Познакомить детей с новым художественным произведением. | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 |
| 35. | Рассматривание сюжетных картин. «Зимние забавы». | Учить детей рассматривать картину радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы. Развивать связную речь. | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ЯНВАРЬ** | | | |
| 36. | Чтение сказки Л.Н. Толстого "Три медведя". | Познакомить детей со сказкой "Три медведя", приучая их внимательно слушать относительно больше по объему художественные произведения. | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 г |
| 37. | Игра "Кто позвал?". Дидактическая игра "Это зима?". | Учить детей различать на слух звукоподражательные слова; узнавать сверстников по голосу (игра "Кто позвал?"). Рассматривать с детьми раздаточные картинки (зимние сюжеты) и объяснять, что на них изображено. | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 г |
| 38. | Рассказывание без наглядного сопровождения. | Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте. | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 г |
| 39. | Дидактическая игра "Устроим кукле комнату". Дидактические упражнения на произношения звуков *д, дь.* | Упражнять детей в правильном назывании предметов мебели; учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова. | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 г |
| 40. | Повторение знакомых сказок. Чтение потешки "Огуречик, огуречик...". | Вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать малышам драматизировать отрывки из произведений; помочь запомнить новую потешку. | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 |
| 41. | Упражнения на совершенствование звуковой культуры речи. | Упражнять детей в отчетливом произношении звуков *т, ть,* развивать голосовой аппарат с помощью упражнения на образовании слов по аналогии. | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 |
| 42. | Дидактические упражнение "Чья мама? Чей малыш?" | Учить детей правильно называть домашних животных и их детей; угадывать животное по описанию. | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | |
| 43. | Рассказывание сказки "Теремок". Чтение русской народной песенки "Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду". | Познакомить детей со сказкой "Теремок" (обр. М. Булатова) и песенкой-присказкой. | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 г |
| 44. | Составление рассказа на тему "Как мы птичек кормили". Упражнение на звукопроизношение и укрепление артикуляционного аппарата. | Учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы; упражнять в отчетливом произнесении звука *х* (изолированного, в звукоподражательных словах и во фразах). | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 г |
| 45. | Чтение потешки "Наша Маша маленька...", стихотворения С. Капутикян "Маша обедает". | Помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова *аленька, черноброва;* вызвать желание слушать потешку неоднократно; познакомить со стихотворением С. Капутикян; учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении. | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 |
| 46. | Повторение стихотворения С. Капутикян "Маша обедает". Дидактичская игра "Чей, чья, чье". | Вызвать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом; учить согласовывать слова в предложении. | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 |
| 47. | Рассматривание иллюстраций к сказке "Теремок". Дидактическое упражнение "Что я сделала?". | Дать детям почувствовать (на интуитивном уровне) взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно называть действия, противоположные по значению. | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 |
| 48. | Инсценирование сказки "Теремок". | Помочь детям лучше запомнить сказку, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами (приобщение к театрализованной игре). | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 |
| 49. | Знакомство с рассказом Я. Тайца "Поезд". | Совершенствовать умение слушать рассказа без наглядного сопровождения. | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 |
| 50. | Рассматривание сюжетной картины. | Проанализировать: пытаются ли дети передавать содержание картины или в основном перечисляют предметы, действия; возросло ли число инициативных высказываний детей, стали ли они разнообразнее. | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **МАРТ** | | | |
| 51. | Рассматривание иллюстраций к сказке "Три медведя". Дидактическая игра "Чья картинка". | Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно (можно узнать много нового); продолжать учить согласовывать слова в предложениях. | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 г |
| 52. | Рассматривание картины "Дети играют в кубики". | Продолжать учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного. | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 г |
| 53. | Чтение произведения К. Чуковского "Путаница". | Познакомить детей с произведением, доставив радость малышам от звучного, веселого стихотворного текста. | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 |
| 54. | Рассматривание иллюстраций к произведению К. Чуковского "Путаница". Дидактическое упражнение "Что я делаю?". | Продолжать объяснять детям, как интересно рассматривать рисунки в книжках; активизировать (с помощью упражнений) в речи детей глаголы, противоположные по значению. | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 |
| 55. | Рассказывание произведения К. Ушинского "Гуси" без наглядного сопровождения. | Продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения. | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 |
| 56. | Игра-инсценировка "Как мишка зверят катала". | Продолжать учить детей участвовать в инсценировках, развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы, отчетливо произносить звук *э,* звукоподражание *эй.* | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 |
| 57. | Дидактическкое упражнение "Не уходи от нас, киска!". Чтение стихотворения Г. Сапгира "Кошка". | Объяснить детям, как по-разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке. | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 |
| 58. | Дидактическое упражнение "Как можно медвежонка порадовать?". | Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию обращения. | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 |
| 59. | Повторение материала | Повторить материал который вызвал затруднение у детей. | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **АПРЕЛЬ** | | | |
| 60. | Чтение сказки "Маша и медведь" | Познакомить детей с русской народной сказкой "Маша и медведь" (обр. М. Булатова). | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 г |
| 61. | Повторение сказки "Маша и медведь". Рассказ воспитателя об иллюстрациях в сказке. | Постараться убедить детей в том, что рассматривая рисунки, можно увидеть много интересного; помочь детям разыграть отрывок из сказки "Маша и медведь", прививая интерес к драматизации. | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 г |
| 62. | Дидактическое упражнение "Я ищу детей, которые полюбили бы меня...". | Привлечь внимание детей к новой игрушке; учить их рассказывать о том, как они будут играть с ней. | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 |
| 63. | Чтение главы "Друзья" из книги Ч. Янчарского "Приключения Мишки Ушастика". | Вызвать у детей радость за Мишку Ушастика, нашедшего друзей, и желание узнать что-то новое про симпатичного медвежонка. | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 |
| 64. | Рассматривание картин из серии "Домашние животные". | Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами, обогащать и активизировать словарь, развивать инициативную речь. | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 |
| 65. | Купание куклы Кати. | Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств: ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная, теплая вода; показывать малышам, как интересно можно играть с куклой. | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 |
| 66. | Чтение сказки Д. Биссета "Га-га-га". | Вызвать у детей симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; поупражнять малышей в произнесении звукоподражаний. | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 |
| 67 | Повторение материала. | С помощью разных приемов помочь детям вспомнить сказки, прочитанные на предыдущих занятиях, побуждая к инициативным высказываниям. | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **МАЙ** | | | |
| 68. | Чтение стихотворения А. и П. Барто "Девочка-ревушка". | Познакомить детей с данным произведением, помочь понять малышам, как смешно выглядит капризуля, которой все не нравится. | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 г |
| 69. | Рассматривание картины "Дети кормят курицу и цыплят". Игра в цыплят. | Продолжать учить детей рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников, образец рассказа педагога). | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 г |
| 70. | Чтение рассказа Г. Балла "Желтячок". | Познакомить детей с данным рассказом, учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, что кличка животных зависит от их внешних признаков. | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 |
| 71. | Дидактические упражнения "Так или не так?". Чтение стихотворения А. Барто "Кораблик". | Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в реи. Повторить знакомые стихи А. Барто и познакомить со стихотворением "Кораблик". | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 |
| 72. | Дидактические упражнения "так или не так?". Чтение песенки "Снегирек". | Продолжить учить детей осмысливать различные жизненные ситуации (без наглядного сопровождения); с помощью игры отрабатывать у детей плавный легкий выдох. | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 |
| 73. | Чтение сказки В. Бианки "Лис и мышонок". | Познакомить детей с данным произведением, учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы. | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 |
| 74. | Здравствуй, весна! | Совершить путешествие по участку детского сада, чтобы найти приметы весны и поприветствовать ее. | В.В.Гербова Развитие речи 2гр раннего возраста. Москва Мозаика-Синтез, 2014 |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**«Ознакомление с окружающем»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата. | Тема | Программное содержание | Литература |
| 1. | Путешествие по территории д/сада | Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговаривать или сделать). | Развитие речи в детском саду В.В.Гербова  стр.31 |
| 2. | Путешествие по комнате | Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговаривать или сделать). | Развитие речи в детском саду В.В.Гербова  стр.33 |
| 3. | Листопад, листопад | Познакомить детей с таким явлением, как листопад. Активизировать словарь детей: листопад, листья желтые, красные.  Вызвать эмоциональный отклик у детей. | Ознакомление с природой в детском саду ОА. Соломенникова стр.23 |
| 4. | Кубики и пирамидки | Формировать умение различать предметы по форме и называть их: шарик, кубик; производить действия с предметами: обводить форму предмета, катать, ставить. | ФЭМП  И.А. Помораева,  В.А. Позина стр.11 |
| 5. | Рыбка плавает в воде | Дать детям элементарные представления об аквариумных рыбках. Формировать интерес к обитателям аквариума. | Ознакомление с природой в детском саду ОА. Соломенникова стр.23 |
| 6. | Игра-ситуация «Веселый автобус» | Вовлечь детей в игровую ситуацию, дать представление о темпе движения; учить изображать голосом разные интонации. | Развитие игровой ситуации с детьми 2-3 лет стр.47 Н.Ф.Губанова |
| 7. | Морковка от зайчика | Расширять представление детей об овощах (о моркови). Формировать положительное отношение к окружающим | Ознакомление с природой в детском саду  ОА. Соломенникова  стр. 20 |
| 8. | Д/игра «Что в мешочке» | Формировать умение различать предметы по форме и называть их: шарик, кубик, кирпичик. Совершенствовать предметные действия. | ФЭМП  И.А. Помораева,  В.А. Позина стр.14 |
| 9. | У кормушки | Дать детям элементарные представления о кормушках для птиц. Формировать доброе отношение к птицам, желание заботиться о них. | Ознакомление с природой в детском саду О,А,Соломенни-кова стр.24 |
| 10. | Игра-ситуация «Хлопья снежные кружат» | Развивать чувство ритма, умение пользоваться интонацией; учить пересказывать знакомую сказку. Развивать двигательную активность детей. | Развитие игровой ситуации с детьми 2-3 лет Н.Ф.Губанова  стр.58 |
| 11. | Д/игра «Прокатим шарики по дорожке» | Развивать умения различать контрастные по величине шарики и называть их: большой шарик, маленький шарик. Совершенствование предметных действий. | ФЭМПИ.А. Помораева, В.А. Позина стр.17 |
| 12. | Звери встречают Новый год | Приобщать детей к подготовке новогоднего праздника, учить следить за сюжетом спектакля, вызвать положительные эмоции. | Развитие игровой ситуации с детьми 2-3 лет Н.Ф.Губанова  стр.59 |
| 13. | Снеговик и елочка | Расширять представление детей о деревьях. Показать свойства снега. Формировать положительное отношение к окружающему миру. | Ознакомление с природой в детском саду О,А,Соломенникова стр.26 |
| 14. | Игра-ситуация «На лесной тропинке» | Развивать чувство прекрасного, вводить музыкально-художественный образ; побуждать к двигательной импровизации. Развивать речь. | Развитие игровой ситуации с детьми 2-3 лет Н.Ф.Губанова  стр.64 |
| 15. | Оденем куклу на прогулку | Дать представления о том, как одеваются люди зимой. Закрепить с детьми названия теплой одежды, продолжать учить последовательности одевания. Воспитывать желание заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих. | Развитие игровой ситуации с детьми 2-3 лет Н.Ф.Губанова  стр.12 |
| 16. | Я в мире человек | Дать представления о себе, как о человеке: об основных частях тела, их назначении. | конспект  прилагается |
| 17. | Котенок Пушок | Дать детям представление о домашних животных и их детенышах. Знакомить с русским бытом. Формировать доброе отношение к животным. | Ознакомление с природой в детском саду О,А,Соломенни-кова стр.27 |
| 18. | Наши защитники | Формировать первоначальные отношения о защитниках Отечества. | конспект прилагается |
| 19. | Д/игра «Собираем башенку и пирамидку» | Формировать умение различать предметы по форме и называть их: шарик, кубик. Развивать умения различать количество предметов: один-много. Развитие предметных действий. | ФЭМП  И.А. Помораева, В.А. Позина стр.23 |
| 20. | Петушок с семьей | Расширять представления детей о домашних птицах и их характерных особенностях. Формировать желание проявлять заботу о домашних птицах. | Ознакомление с природой в детском саду О,А,Соломенникова стр.29 |
| 21. | Игра-ситуация «Мама согревает» | Вызвать у детей доброе отношение к сюжету игры; вовлекать в игру-импровизацию; учить соответствовать образу роли. | Развитие игровой ситуации с детьми 2-3 лет Н.Ф.Губанова  стр.73 |
| 22. | Д/игра «Закати шарик в домик» | Развивать умения различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы по количеству и обозначать в речи: большой, маленький, кубик, шарик, мало- много. Формировать умения производить простейшие группировки предметов по форме и величине. | ФЭМП  И.А. Помораева, В.А. Позина стр.26 |
| 23. | Игра-ситуация «Капают капели» | Знакомить детей с приметами весны, учить соотносить природные явления и музыкальные образы, побуждать выражать образ в двигательной импровизации. | Развитие игровой ситуации с детьми 2-3 лет Н.Ф.Губанова  стр.77 |
| 24. | Солнышко-солнышко выгляни в окошечко. | Дать детям представления об весенних изменениях в природе. Формировать интерес к явлениям природы. Учить передавать образ солнца в рисунке. | Ознакомление с природой в детском саду О,А,Соломенни-кова стр.31 |
| 25. | Игра-ситуация «Солнечные зайчики» | Развивать воображение детей; побуждать к двигательной активности и самостоятельности в импровизации. | Развитие игровой ситуации с детьми 2-3 лет Н.Ф.Губанова  стр.82 |
| 26. | Д/игра «Подарки для ежиков» | Формировать умения различать предметы по величине и цвету. Развивать предметные действия. | ФЭМП  И.А. Помораева, В.А. Позина стр.30 |
| 27. | Плывут кораблики | Развивать речь детей. Побуждать в хождению в роль; учить действовать в импровизации самостоятельно. | Развитие игровой ситуации с детьми 2-3 лет Н.Ф.Губанова  стр.83 |
| 28. | Там и тут цветут одуванчики | Формировать у детей представления об одуванчиках. Учить выделять характерные особенности одуванчика, называть его части. Развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы. | Ознакомление с природой в детском саду О,А,Соломенни-кова стр.33 |
| 29. | Игра-ситуация «Дождик пуще» | Развивать эстетическое отношение к миру, чувство ритма, побуждать к пляске. Учить отзываться на контрастное настроение в музыке; пересказывать знакомую сказку. | Развитие игровой ситуации с детьми 2-3 лет  Н.Ф.Губанова  стр.86 |
| 30. | Д/игра «Выкладываем, перекладываем.,  собираем» | Развивать умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать их соответствующими словами: один-много, много-один, много-много. | фЭМП  И.А. Помораева, В.А. Позина стр.34 |
| 31.  32. | Игра-ситуация «Стройка»  Кошка с катятами. | Вовлекать детей в ролевое взаимодействие, развивать игровые умения, увлечь драматизацией.  Расширять представления детей о домашних животных и их характерных особенностях. Формировать желание проявлять заботу о домашних питомцах. | Развитие игровой ситуации с детьми 2-3 лет Н.Ф.Губанова  стр.90  Ознакомление с природой в детском саду О,А,Соломенникова. |
| 33. | Там и тут цветут растут цветы( наблюдение за клумбами) | Формировать у детей представления об цветах, растущих на клумбе. Учить выделять их характерные особенности, называть части цветков. Развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы. | Ознакомление с природой в детском саду О,А,Соломенни-кова стр.33 |
| 34. | Повторение пройденного материала. | Продолжать вести наблюдения за изменениями происходящими в природе. Вызывать эмоциональный отклик детей на красоту окружающей природы | Ознакомление с природой в детском саду О,А,Соломенникова |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Рисование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата. | Тема | Программное содержание | Литература |
| 1. | Волшебные палочки | Учить слушать взрослого и сверстников. Знакомить детей с карандашом; показать, как оставляет след на бумаге. Учить правильно держать карандаш. вызвать интерес к рисованию. Воспитывать любознательность . | Художественное творчество.  Автор: О.В Павлова  стр.8 |
| 2. | Мой чудесный детский сад | Развивать интегрированные качества:умение слушать взрослого, сверстника, охотно включаться в игру. Различать здание д/сада и группы,рассматривать картинки, воспринимать красоту окружающих предметов. | Художественное творчество.  Автор: О.В Павлова  стр.5 |
| 3. | Лучики для солнышка | Познакомить с назначением карандаша, различать желтый цвет. Развивать умение проводить карандашом прямые линии разной длины. Воспитывать умение любоваться выполненной работой | Художественное творчество.  Автор: О.В Павлова  стр.11 |
| 4. | Осени живая красота | Учить любоваться красотой окружающего мира, отвечать на вопросы педагога; помогать воспитателю в составлении букета из осенних листьев; выполнять простейшие действия вслед за педагогом; узнавать предметы желтого цвета. | Художественное творчество.  Автор: О.В Павлова  стр.13 |
| 5. | Ковер из осенних листьев | Учить слушать взрослого и сверстников, охотно включаться в игру. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе, отвечать на вопросы взрослого, идентифицировать желтый цвет, охотно выполнять задание Воспитывать умение любоваться выполненной работой. | Художественное творчество.  Автор: О.В Павлова  стр.15 |
| 6. | Дождик | Развивать знания о природном явлении (дожде), об одежде людей в дождливую погоду, называть виды осенней одежды. Учить правильно держать карандаш, проводить короткие прямые линии. Эмоционально реагировать на музыку. | Художественное творчество.  Автор: О.В Павлова  стр.17 |
| 7. | Волшебный мир красок | Развивать интерес к рисованию красками, следить за движением кисти. Учить бережно относиться к краскам; рассматривать картинки, отвечать на вопрос «Кто или что нарисовано?»  закреплять название цветов. Воспитывать интерес к рисованию красками. | Художественное творчество.  Автор: О.В Павлова  стр.20 |
| 8. | Волшебная кисточка | Учить проводить линию на бумаге кисточкой, понимать назначение красок и кисточки. Закреплять умение рассматривать картинки, называть изображенный предмет. Воспитывать умение слушать. | Художественное творчество.  Автор: О.В Павлова  стр.21 |
| 9. | Волшебные пальчики | Учить различать цвет краски, рисовать пальчиками (нетрад.форма). Развивать эмоциональную отзывчивость на литературно-художественные произведения. Вызвать эмоциональный отклик. | Художественное творчество.  Автор: О.В Павлова стр.23 |
| 10. | Лесенка | Учить различать длинные и короткие линии, проводить карандашом длинные и короткие прямые линии. Вызвать положительные эмоции. Воспитывать интерес слушать стихию | Художественное творчество.  Автор: О.В Павлова стр.26 |
| 11. | Вырастим цветочки | Закрепить строение цветка, умение проводить прямые линии, не выходя за границы ограничительных линий (головки цветка и линии уровня земли). Закрепить зеленый цвет. Воспитывать желание ухаживать за цветами. | Художественное творчество.  Автор: О.В Павлова стр.27 |
| 12. | Кошкины глазки | Развивать умение слушать воспитателя, отвечать на вопросы, охотно включаться в игру; закреплять зеленый цвет; рассматривать картинки, называть изображенный на картинке предмет, умение играть с мячом. Воспитывать эмоциональный отклик. | Художественное творчество.  Автор: О.В Павлова  стр.29 |
| 13. | Салют | Учить рассматривать картинки, называть изображенный на картинке предмет; определять цвет красок, развивать умение делать отпечаток пальцем на бумаге. Закреплять умение охотно вступать в игру, ориентироваться в правилах игры. Воспитывать интерес к рисованию. | Художественное творчество.  Автор: О.В Павлова  стр.31 |
| 14. | Платье в горошек | Закрепить назначение красок, распознавать красный цвет, оставлять отпечатки пальцев на бумаге. Дать представления о разных частях тела человека, видах одежды и обуви. Воспитывать умение слушать и отвечать на вопросы взрослого. | Художественное творчество.  Автор: О.В Павлова  стр.33 |
| 15. | С чем приходит к нам зима? | Продолжать учить рисовать пальцем, закреплять белый цвет, идентифицировать его. Закрепит представления о зимней одежде. Воспитывать проявление положительных эмоций. | Художественное творчество.  Автор: О.В Павлова  стр.35 |
| 16. | Спрячем зайку | Продолжать учить делать отпечатки пальцем, закреплять белый цвет. Развивать умение охотно включаться в игру, проявляя положительные эмоции. | Художественное творчество.  Автор: О.В Павлова  стр.38 |
| 17. | Рукавички | Учить рисовать кисточкой линии, делать пальчиком отпечатки. Проявлять эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов, умение включаться в игру, внимательно слушать воспитателя. | Художественное творчество.  Автор: О.В Павлова  стр.40 |
| 18. | Съедобный грибок положи в кузовок | Учить детей внимательно рассматривать картинки. Закрепить основные цвета, умение рисовать прямые линии, правильно держать кисть, закрепить правила ухода за кистью.. Воспитывать эмоциональный отзыв на чужую беду. | Художественное творчество.  Автор: О.В Павлова  стр.45 |
| 19. | Мыльные пузыри | Учить детей рисовать карандашами округлые формы, принимать правильную позу при рисовании. Проявлять положительные эмоции в процессе двигательной активности. Воспитывать умении слушать, играть со сверстниками, не мешая им. | Художественное творчество.  Автор: О.В Павлова  стр.51 |
| 20. | Цветок для мамочки | развивать умение внимательно слушать стихи, песни, подпевать. Закреплять строение цветка ,умения делать отпечатки пальцами, рисовать карандашами прямые линии. Воспитывать желание поздравить маму с праздником. | Художественное творчество.  Автор: О.В Павлова  стр.41 |
| 21. | Разноцветные мячи | Продолжать учить рисовать кисточкой круги, повторяя движения вслед за воспитателем. Закреплять назначение красок, название цветов. Привлекать к подпеванию песни. Воспитывать эмоциональный отклик. | Художественное творчество.  Автор: О.В Павлова  стр.53 |
| 22. | Плачущие сосульки | Учить замечать изменение в сезонных изменениях в природе весной. Продолжать учить правильно держать карандаш, принимать правильную позу при рисовании, умение рисовать короткие штрихи. Закрепить синий цвет. Воспитывать умение любоваться выполненными рисунками. | Художественное творчество.  Автор: О.В Павлова  стр.49 |
| 23. | Весенний дождик | Закреплять назначение красок и кисти, умение рисовать с помощью них короткие прямые линии, различать синий цвет. Продолжать наблюдение за явлениями природы, знания, как можно укрыться от дождя.; рассматривать картинки рассказывать, что на них нарисовано. | Художественное творчество.  Автор: О.В Павлова  стр.56 |
| 24. | Шарики воздушные, ветерку послушные | Учить детей рисовать линии, не выходя за ограничительную линию (контур круга). Закреплять основные цвета. Воспитывать желания слушать литературные произведения. | Художественное творчество.  Автор: О.В Павлова стр.59 |
| 25. | Травка зеленеет | Закрепить с детьми знания о том, как одеваются люди весной, включать детей в игру. Продолжать умение работать кистью и красками, рисовать короткие линии; идентифицировать зеленый цвет. Проявлять положит. эмоции в процессе чтения стихов. | Художественное творчество.  Автор: О.В Павлова  стр.61 |
| 26. | Колобок | Учить рассматривать картинки, называть изображения; правильно держать карандаш, рисовать волнистые линии. Воспитывать умение внимательно слушать сказку. | Художественное творчество.  Автор: О.В Павлова стр.63 |
| 27. | Вот какие у нас сосульки. | Рисование сосулек красками .Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. Развитие чувства формы  . | ИЗО в д/саду – первая мл.группа  И.А.Лыкова,65 |
| 28. | Солнышко-колоколнышко | Вызвать интерес к изображению веселого весеннего солнышка. Учить сочетать в одном образе разные формы и линии: рисовать большой круг и несколько лучей – прямых и волнистых линий. Упражнять в рисовании кистью. Формировать умение замыкать линию в кольцо. Развивать чувство формы и цвета | ИЗО в д/саду – первая мл.группа  И.А.Лыкова  стр.69 |
| 29. | Ручейки бегут, журчат | Освоение способа рисования волнистых линий, размещенных горизонтально. Развитие чувства формы и композиции. | ИЗО в д/саду – первая мл.группа  И.А.Лыкова  стр.70 |
| 30. | Вот какие у нас мостики! | Рисование мостиков из 4-5 горизонтальных или дугоодразных линий, размещенных близко друг к другу. | ИЗО в д/саду – первая мл.группа  И.А.Лыкова  стр.73 |
| 31. | Вот какие у нас цыплята! | Создание выразительных образов жёлтых циплят. Самостоятельный выбор художественных материалов. | ИЗО в д/саду – первая мл.группа  И.А.Лыкова  стр.75 |
| 32. | Бабочки красавицы. | Выполнять упражнения за воспитателем. Уметь слушать, проявлять эмоциональную отзывчивость в процесс НОД. Закреплять знание цветов. | Художественное творчество.  Автор: О.В Павлова  стр.65 |
| 33. | Вот какие у нас флажки! | Самостоятельное рисование красивых узоров на флажках разной формы. Воспитание самостоятельности. Развитие чувства формы и цвета. | ИЗО в д/саду – первая мл.группа  И.А.Лыкова  стр.77 |
| 34. | Мы рисуем на песке | Учить рисовать прямые и волнистые линии на песке (крупе). Проявлять положительные эмоции в процессе рисования. Воспитывать желание слушать стихи. | Художественное творчество.  Автор: О.В Павлова  стр.47 |
| 35. | Заборчик для утят | Учить различать предметы по размеру. Закрепить знание цветов, умение рисовать прямые длинные и короткие линии кисточкой, правильно держать кисть в руках, набирать краску на кисть. Воспитывать умение слушать литературные и музыкальные произведения. | Художественное творчество.  Автор: О.В Павлова  стр.67 |
| 36. | Вот какие у нас птички | Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. Подвести к пониманию связи между ладошкой и отпечатком – красочным силуэтом. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми. | ИЗО в д/саду – первая мл.группа  И.А.Лыкова  стр.80 |
| 37. | Солнышко-колоколнышко | Вызвать интерес к изображению веселого весеннего солнышка. Учить сочетать в одном образе разные формы и линии: рисовать большой круг и несколько лучей – прямых и волнистых линий. Упражнять в рисовании кистью. Формировать умение замыкать линию в кольцо. Развивать чувство формы и цвета | ИЗО в д/саду – первая мл.группа  И.А.Лыкова  стр.69 |
| 38 | Лето звонкое пришло | Дать представления о том, как одеваются люди летом, учить замечать сезонные изменения. Продолжать учить рисовать волнистые линии, правильно держать кисточку, знать правила ухода за ней. Воспитывать положительные эмоции во время игры. | Художественное творчество.  Автор: О.В Павлова  стр.70 |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Лепка**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **тема** | **программное содержание** | **литература** |
| 1. | Знакомство с пластилином. Бублик для кота. | Знакомить детей со свойствами пластилина, уметь разминать его. Учить раскатывать палочки между ладонями прямыми движениями рук, соединять коны палочек, образуя кольцо. Воспитывать аккуратность в работе. | Художественное творчество.  Автор: О.В Павлова  стр.73 |
| 2. | Вкусное печенье | Знакомить с силуэтом - обводить контур пальчиком. Вызвать интерес к созданию объемных фигурок из теста показать способы получения изображений с помощью формочек для выпечки. Сравнить тесто и пластилин. Воспитывать любознательность. | Художественное творчество.  Автор: И.А. Лыкова  стр.24 |
| 3. | Крошки для птичек | Учить отщипывать небольшие кусочки пластилина от большого куска, выполнять движения вслед за воспитателем. Закреплять знания о том, чем питаются птицы. Воспитывать эмоц.отзывчивость. | Художественное творчество.  Автор: О.В Павлова  стр.75 |
| 4. | Зернышки для мышат | Продолжать знакомить с пластилином, его назначением. Развивать умение отщипывать небольшие кусочки от большого куска. Воспитывать умение слушать воспитателя, аккуратность в работе. | Художественное творчество.  Автор: О.В Павлова  стр.77 |
| 5. | Ягоды рябины | Учить детей скатывать шар из пластилина, ориентироваться в величине изделия. Закрепить знание красного цвета, умение различать форму шара. Вызвать желание рассматривать картинки. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на литературное произведение. | Художественное творчество.  Автор: О.В Павлова  стр.100 |
| 6. | Мяч для Тани | Продолжать учить скатывать шар из пластилина, любоваться выполненной работой, рассматривать картинки. Продолжать знакомить с назначением пластилина. Развивать желание включаться в игру, проявлять положительные эмоции. | Художественное творчество.  Автор: О.В Павлова  стр.81 |
| 7. | Тарелка для каши | Учить рассматривать картинки, называть изображенный на рисунке предмет. Закрепить название разных видов посуды, различать предметы круглой формы. Закр. умение скатывать шар, расплющивать его. Воспитывать умение слушать и отвечать на вопросы воспитателя. | Художественное творчество.  Автор: О.В Павлова  стр.83 |
| 8. | Лечим чашку | Закрепить название отдельных предметов посуды; уметь выполнять лепку валика; охотно включаться в игру. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на чужую беду. | Художественное творчество.  Автор:  О.В Павлова  стр.85 |
| 9. | Лукошко | Продолжать умение различать предметы круглой формы, умение скатывать шар, расплющивать его, делать углубление в центре. Закреплять приемы работы с пластилином. ; умение любоваться выполненной работой. | Художественное творчество.  Автор:  О.В Павлова стр.87 |
| 10. | Машина едет легковая | Продолжать умение различать предметы круглой формы, умение лепить шар, расплющивать его. Закрепить знание цветов и видов автомобилей, называть изображенный на рисунке предмет. Воспитывать желание включаться в игру. | Художественное творчество.  Автор:  О.В Павлова стр.89 |
| 11. | Червячок для щуки | Продолжать знакомить со свойствами пластилина. Закреплять приемы работы с ней, умение лепить валики, различать предметы по величине. Воспитывать умение слушать и отвечать на вопросы воспитателя. | Художественное творчество.  Автор:  О.В Павлова стр.92 |
| 12. | Крошки для золотой рыбки | Закрепить знание цветов, назначение пластилина, приемы лепки. Продолжать учить отделять маленькие кусочки пластилина от большого куска, аккуратно работать с материалом. Воспитывать желание выполнять движения за воспитателем. | Художественное творчество.  Автор:  О.В Павлова  стр.94 |
| 13. | Новогодние шары | Учить различать предметы круглой формы, уметь скатывать шар. Закреплять знания цветов; приемы работы с пластилином. Проявлять положительные эмоции у детей. | Художественное творчество.  Автор:  О.В Павлова  стр.126 |
| 14. | Фрукты для куклы | Учить работать с пластилином, знать цвета, лепить шар. Закреплять умение выполнять простейшие танцевальные движения, двигаясь в соответствии с характером музыки.; различать некоторые фрукты. Воспитывать умение слушать литературное произведение, песню, эмоционально отзываться к беде чужого. | Художественное творчество.  Автор:  О.В Павлова  стр.98 |
| 15. | Заборчик для теленка | Продолжать работать с пластилином, скатывать валики. Закреплять умение рассматривать картинки, с помощью воспитателя называть изображенный на картинке предмет, различать по величине; отличать взрослое животное от его детеныша, знать части тела животного. Воспитывать интерес к лепке. | Художественное творчество.  Автор:  О.В Павлова  стр. 79 |
| 16. | Доска для бычка | Закреплять приемы работы с пластилином, умение раскатывать валик. Закреплять умение рассматривать картинки, отвечать на вопросы воспитателя. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по полоске. Воспитывать умение слушать стихи. | Художественное творчество.  Автор:  О.В Павлова  стр.108 |
| 17. | Миска для Мишутки. | Учить выделять предметы круглой формы, различать предметы по величине. Закреплять приемы работы с пластилином, умение скатывать шар, делать пальцами углубление. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на литературное произведение. | Художественное творчество.  Автор:  О.В Павлова  стр.114 |
| 18. | Снеговичок | Закрепить знания о назначении пластилина, о порядке работы с ним. Продолжать учить скатывать шарики круговыми движениями рук, соединять их; различать по величине. Воспитывать умение внимательно слушать литературное произведение. | Художественное творчество.  Автор:  О.В Павлова  стр.110 |
| 19. | А я по лесу гулял и грибы собирал | Закрепить части гриба. Развивать умение лепить шарик, сплющивать его, делать углубление пальцами, раскатывать валик, соединять получившиеся детали. Закреплять представление о своих руках, умение выполнять пальчиковую гимнастику вслед за воспитателем. Воспитывать желание любоваться выполненной работой. | Художественное творчество.  Автор:  О.В Павлова  стр.112 |
| 20. | Солнечные лучики | Закреплять приемы работы с пластилином, умение раскатывать палочки; знания о сезонных изменениях в природе. Воспитывать умение внимательно слушать вос-ля, охотно включаться в игру. | Художественное творчество.  Автор:  О.В Павлова  стр.103 |
| 21. | Пряники для мамы | Продолжать учить различать предметы круглой формы; уметь делать лепешку из пластилина; выполнять простейшие действия, имитирующие лепку. Воспитывать любовь к маме. | Художественное творчество.  Автор:  О.В Павлова  стр.106 |
| 22. | Блины-блиночки | Закреплять желтый цвет, различать предметы круглой формы. Закреплять умение лепить круг. движениями, расплющивать. Закрепить сезонные изменения в природе. Воспитывать интерес к занятию. | Художественное творчество.  Автор:  О.В Павлова  стр.122 |
| 23. | Блюдце для кошки | Закрепить знания частей тела кошки, умение скатывать шар из пластилина, расплющивать его; различать предметы круглой формы. Проявлять полож. эмоции в процессе игры. Воспитывать умение слушать, отгадывать загадки. | Художественное творчество.  Автор:  О.В Павлова  стр.118 |
| 24. | Зернышки для цыплят | Знакомить детей с домашней птицей, различать взрослых птиц и их детенышей, различать предметы по величине. Продолжать работу с пластилином, отщипывать маленькие кусочки. Восп-ть аккуратность в работе. | Художественное творчество.  Автор:  О.В Павлова стр.120 |
| 25. | Морковка для зайчика | Учить выделять красный цвет, раскатывать валик, слегка вытягивая с одной стороны. Развивать умение слушать, сопереживать, охотно играть. Воспитывать аккуратность в работе. | Художественное творчество.  Автор:  О.В Павлова  стр.117 |
| 26. | Домик для мышат | Учить детей по словесному описанию угадывать животных (мышь, кошка); лепить палочки и соединять их. Закрепить назначение пластилина, приемы работы с ним .Воспитывать желание включаться в игру. | Художественное творчество.  Автор:  О.В Павлова стр.124 |
| 27. | Печенье для бычка | Учить различать предметы круглой формы, уметь скатывать шар, расплющивать его. Воспитывать эмоциональную отзывчивость при слушании литературных произведений. | Художественное творчество.  Автор:  О.В Павлова  стр.96 |
| 28. | Сосиски для щенка | Закрепить назначение пластилина, приемы работы с ним , умение раскатывать «колбаску». Проявлять полож. эмоции в процессе занятия. Воспитывать отзывчивость на чужую беду. | Художественное творчество.  Автор:  О.В Павлова  стр.128 |
| 29. | Баранки для котят | Продолжать учить различать взрослую кошку и котят; определять предметы круглой формы. Закреплять умение раскатывать палочки и соединять их в кольцо. Воспитывать желание охотно включаться в игру. | Художественное творчество.  Автор:  О.В Павлова  стр.131 |
| 30. | Весна- красна пришла | Закреплять знания времен года, умение рассматривать картинки, отвечать на вопросы. Закрепить зеленый цвет, умение раскатывать тонкие палочки, выполнять движения вслед за воспитателем. Проявлять положительные эмоции. | Художественное творчество.  Автор:  О.В Павлова  стр.134 |
| 31. | Вот какой у нас салют! | продолжать учить детей раскатывать жгутики , шарики, их соединять. Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни. | ИЗО в д/саду – первая мл.группа  И.А.Лыкова  стр.78 |
| 32. | Птенчики в гнездышках. | Вызвать интерес к созданию коллективной композиции. Учить детей лепить 1-3 птенчиков по размеру гнездышка. Инициировать дополнение и обыгрывание композиции ( червячки в клювиках). Развивать чувство формы и композиции. | ИЗО в д/саду – первая мл.группа  И.А.Лыкова  стр.74 |
| 33. | Вот какие у нас пальчики | Учить детей моделировать персонажей для пальчикового театра: раскатывать шар (для головы), дополнять деталями – прикреплять глаза из бусин, пуговиц, семян, вытягивать и прищипывать уши. Вызвать интерес к обыгрыванию созданных поделок – нанизывать на пальчики и выполнять движения в такт стихотворения. Воспитывать интерес к своим рукам и «открытию» их возможностей | ИЗО в д/саду – первая мл.группа  И.А.Лыкова  стр.81 |
| 34. | Клубок для Даши | Учить называть свое имя и имена других детей в группе. Закреплять умение владеть приемами работы с пластилином., различать цвета, умение скатывать шар. Воспитывать умение внимательно слушать воспитателя, охотно включаться в игру. | Художественное творчество.  Автор:  О.В Павлова  стр.137 |
| 35. | Вот какой у нас мостик! | Продолжать учить раскатывать пластилин колбаской и соединять в соответствии с образом. Моделирование мостика из 3-4 брёвнышек. | ИЗО в д/саду – первая мл.группа  И.А.Лыкова  стр.72 |
| 36. | Солнышко- колоколнышко! | Учить создавать образ солнца из диска(сплющенного шара) и нескольких жгутиков. Развивать пространственное мышление и восприятие. | ИЗО в д/саду – первая мл.группа  И.А.Лыкова  стр.68 |
| 37. | Угощайся Мишка! | Продолжать учить скатывать шар и легко сплющивать в диск для получения печенья и пряников. Развивать чувство формы, мелкой моторики. | ИЗО в д/саду – первая мл.группа  И.А.Лыкова  стр.54 |

**Перспективное планирование**

**Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата. | Цель | Литература Лайзане С.Я.  Физическая культура для малышей. Пособие для воспитателей детского сада. |
| СЕНТЯБРЬ |  |  |  |
| 1-2 | Учить детей начинать ходьбу по сигналу.  Развивать  равновесие – учить ходить по ограниченной поверхности (  между двух линий) | Лайзане С.Я.  Физическая культура для малышей. стр.77,78 |
| 3-4 | Ходить и бегать, меняя направление на определенный сигнал.  Развивать умение ползать. | Лайзане С.Я.  Физическая культура для малышей. стр.78,79 |
| 5-6 | Развивать умение соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега.  Приучать  в разных направлениях, не мешая друг, другу, развивать внимание. | Лайзане С.Я.  Физическая культура для малышей. стр.79,80 |
| 7-8 | Учить ходить по ограниченной поверхности, подлезать под веревку и бросать предмет вдаль правой и левой рукой, развивать умение бегать в определенном направлении | Лайзане С.Я.  Физическая культура для малышей. стр. 80, 81 |
| ОКТЯБРЬ |  |  |
| 9-10 | Учить лазать по гимнастической стенке, развивать чувство равновесия, совершенствовать бег в определенном направлении, умение реагировать на сигнал. | Лайзане С.Я.  Физическая культура для малышей. стр.81,82 |
| 11 | Учить ходить по ограниченной поверхности ,ползать и катать мяч, упражнять в ходьбе, сохраняя равновесие, помогать преодолеть робость, способствовать развитию умений действовать по сигналу. | Лайзане С.Я.  Физическая культура для малышей.стр.82,  83 |
| 12 | Ознакомить с выполнением прыжка вперед на двух ногах, бросать в горизонтальную цель, совершенствовать умение реагировать на сигнал, учить бросать предмет в определенном направлении. | Лайзане С.Я.  Физическая культура для малышей. стр.83,84 |
| 13 | Учить ходить по гимнастической скамейке, бросать мяч вдаль из-за головы двумя руками, упражнять в ползании на четвереньках, развивать чувство равновесия, совершенствовать умение передвигаться в определенном направлении. | Лайзане С.Я.  Физическая культура для малышей. стр.84,85 |
| 14 | Учить прыгать в длину с места, закреплять метание вдаль из-за головы, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений. | Лайзане С.Я.  Физическая культура для малышей. стр..85,86 |
| 15 | Учить ходить парами в определенном направлении, бросать мяч вдаль от груди, упражнять в катании мяча, приучать внимательно, слушать и ждать сигнала для начала движений. | Лайзане С.Я.  Физическая культура для малышей. стр.87,88 |
| 16 | Учить ходить по наклонной доске, упражнять в метании вдаль от груди, приучать детей согласовывать движения с движениями других детей, действовать по сигналу. | Лайзане С.Я.  Физическая культура для малышей. стр.88 |
| 17 | Учить бросать и ловить мяч, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать чувство равновесия, глазомер, воспитывать выдержку. | Лайзане С.Я.  Физическая культура для малышей. стр.89 |
| Ноябрь |  |  |
| 18 | Упражнять в прыжках в длину с места, бросать вдаль правой и левой рукой, переступать через препятствия, закреплять умение реагировать на сигнал, воспитывать умение действовать по сигналу. | Лайзане С.Я.  Физическая культура для малышей. стр.89,90 |
| 19 | Учить детей ходить по кругу, взявшись за руки . упражнять в ползании на четвереньках, переступать через препятствия, катать мяч, учить ходить на носочках, приучать соблюдать определенное направление. | Лайзане С.Я.  Физическая культура для малышей. стр.90, 91 |
| 20 | Ходить в разных направлениях, не наталкиваясь, упражнять в ходьбе по наклонной доске, бросать мячи вдаль правой и левой рукой, воспитывать умение сдерживать себя. | Лайзане С.Я.  Физическая культура для малышей. стр.91,92 |
| 21 | Развивать умение организованно перемещаться в определенном направлении, учить подлезать под рейку, совершенствовать прыжок в длину с места на двух ногах, упражнять в ползании: развивать ловкость и координацию движений. | Лайзане С.Я.  Физическая культура для малышей. стр.92,93 |
| 22 | Учить бросать в горизонтальную цель, прыгать в длину с места, закреплять умение ходить по кругу, взявшись за руки. | Лайзане С.Я.  Физическая культура для малышей. стр.93,94 |
| 23 | Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, катать мячи по дугу, закреплять умение не терять равновесие во время ходьбы по гимнастической скамейке. | Лайзане С.Я.  Физическая культура для малышей. стр.94,95 |
| 24 | Учить прыгать в длину с места, упражнять в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, развивать ловкость, глазомер и чувство равновесия. | Лайзане С.Я.  Физическая культура для малышей. стр.96,97 |
| 25 | Упражнять детей в прыжках в длину с места на двух ногах, ползании на четвереньках в подлезании, воспитывать умение слушать сигналы и реагировать на них. | Лайзане С.Я.  Физическая культура для малышей. Лайзане С.Я.  Физическая культура для малышей. стр.97,98 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ДЕКАБРЬ |  |  |  |
| 26 | Учить бросать вдаль правой и левой рукой, ползать на четвереньках по гимнастической скамейке, развивать внимание и координацию движений. | Лайзане С.Я.  Физическая культура для малышей. стр.98,99 |
| 27 | Упражнять в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, учить бросать и ловить мяч, быть внимательными, стараться выполнять упражнения вместе с другими детьми. | Лайзане С.Я.  Физическая культура для малышей. стр.99,100 |
| 28 | Закреплять умение бросать вдаль, упражнять в ходьбе друг за другом со сменой направления, развивать чувство равновесия и ориентировку в пространстве. | Лайзане С.Я.  Физическая культура для малышей.  стр.100,101 |
| 29 | Учить лазать по гимнастической стенке, закреплять умение ходить по гимнастической скамейке, совершенствовать прыжок в длину с места, развивать чувство равновесия, воспитывать смелость, выдержку и внимание. | Лайзане С.Я.  Физическая культура для малышей. стр.101,102 |
| 30 | Закреплять умение ходить в колонне по одному. Упражнять в бросании в горизонтальную цель правой и левой рукой, совершенствовать прыжки в длину с места, учить во время броска соблюдать указанное направление. | Лайзане С.Я.  Физическая культура для малышей. стр.102,103 |
| 31 | Закреплять умение ползать и подлезать под веревку, совершенствовать навык бросания вдаль из-за головы, выполнять бросок только по сигналу, учить согласовывать свои движения с движениями товарищей. | Лайзане С.Я.  Физическая культура для малышей. стр. 104,105 |
| 32 | Совершенствовать прыжки в длину с места, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать чувство равновесия, глазомер, ловкость и координацию движений, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. | Лайзане С.Я.  Физическая культура для малышей. стр.104,105 |
| 33-34 | Совершенствовать ползание по гимнастической скамейке и метание вдаль правой и левой рукой, учить быстро, реагировать на сигнал. | Лайзане С.Я.  Физическая культура для малышей. стр.105,106 |
| ЯНВАРЬ |  |  |
| 35 | Учить катать мяч, упражнять в лазанье по гимнастической стене, приучать соблюдать направление при катании мяча, учить дружно, играть. | Лайзане С.Я.  Физическая культура для малышей. Стр.106,107 |
| 36 | Совершенствовать метание в горизонтальную цель правой и левой рукой, учить ползать по гимнастической скамейке, развивать чувство равновесия и координацию движений, приучать детей выполнять задание самостоятельно | Лайзане С.Я.  Физическая культура для малышей. стр.107,108 |
| 37 | Закреплять умение ходить и бегать в колонне по одному, совершенствовать прыжок в длину с места, упражнять в метании в горизонтальную цель правой и левой рукой, развивать глазомер, стараться попадать в цель. | Лайзане С.Я.  Физическая культура для малышей. стр.108, 109 |
| 38 | Упражнять детей в прыжках в длину с места, ползать на четвереньках и подлезать под рейку( веревку), закреплять умение ходьбы по гимнастической скамейке, способствовать развитию чувства равновесия и ориентировки в пространстве. | Лайзане С.Я.  Физическая культура для малышей. стр.110 |
| 39 | Упражнять детей в метании вдаль правой и левой рукой, ходить по наклонной доске, следить, чтобы дети были внимательны, дружно играли. | Лайзане С.Я.  Физическая культура для малышей. стр.111, 112 |
| 40 | Упражнять детей в метании в горизонтальную цель, учить прыгать в длину с места, способствовать развитию глазомера, координации движений, умению ориентироваться в пространстве, учить детей быть внимательными друг к другу и при необходимости оказывать помощь. | Лайзане С.Я.  Физическая культура для малышей. стр.112,113 |
| 41 | Учить прыгать в глубину, упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, в ползании и подлезании, способствовать развитию чувства равновесия, ориентировки в пространстве, учить быстро, реагировать на сигнал. | Лайзане С.Я.  Физическая культура для малышей. стр.113,114 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ФЕВРАЛЬ |  |
| 42 | Учить катать мяч в цель, совершенствовать метание вдаль из-за головы, учить согласовывать движения с движениями товарищей, быстро реагировать на сигнал, воспитывать выдержку и внимание. | Лайзане С.Я.  Физическая культура для малышей. стр.116 |
| 43 | Упражнять в ползании и подлезании под рейку, прыгать в длину с места, учить детей быть дружными, помогать друг другу. | Лайзане С.Я.  Физическая культура для малышей. стр.117 |
| 44 | Упражнять в ходьбе по наклонной доске, бросать в цель, прыгать в длину с места, способствовать развитию глазомера, координации движений и чувства равновесия. | Лайзане С.Я.  Физическая культура для малышей. стр.117,118 |
| 45 | Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, учить бросать и ловить мяч, способствовать воспитанию сдержанности, ловкости и умению дружно играть. | стр.118,119 |
| 46 | Упражнять в ползании по гимнастической скамейке, учить подпрыгивать, способствовать развитию координации движений, развивать умение быстро реагировать на сигнал, дружно играть. | Лайзане С.Я.  Физическая культура для малышей. стр.119,120 |
| 47 | Учить катать мяч, упражнять детей в ползании на четвереньках, способствовать развитию глазомера и координации движений, учить помогать друг другу. | Лайзане С.Я.  Физическая культура для малышей. стр.120, 121 |
| 48 | Учить ползать по гимнастической скамейке и спрыгивать с нее, упражнять в катании мяча в цель, способствовать воспитанию выдержки, смелости, развитию чувства равновесия и глазомера. | Лайзане С.Я.  Физическая культура для малышей. стр.121,122 |
| 49 | Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке , в прыжках в длину с места на двух ногах, развивать умение быстро реагировать на сигнал, способствовать развитию равновесия и координации движений. | Лайзане С.Я.  Физическая культура для малышей. стр.122,123 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| МАРТ |  |  |  |
| 50 | Упражнять детей в метании вдаль двумя руками из-за головы и катании мяча в воротики, приучать сохранять направление при метании и катании мячей. | Лайзане С.Я.  Физическая культура для малышей. стр.123 |
| 51 | Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, учить спрыгивать с нее, закреплять метание вдаль из-за головы; учить ходить парами, способствовать преодолению робости, развитию чувства равновесия. | Лайзане С.Я.  Физическая культура для малышей. стр.124,125 |
| 52 | Упражнять детей в ходьбе по наклонной доске, и метании вдаль правой и левой рукой, способствовать развитию ловкости, преодолению робости, учить дружно, играть. | с Лайзане С.Я.  Физическая культура для малышей. тр.125,126 |
| 53 | Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, в ползании на четвереньках и подлезании под веревку( рейку);учить становиться в круг, взявшись за руки, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений, помогать преодолевать робость, действовать самостоятельно, уверенно. | Лайзане С.Я.  Физическая культура для малышей. стр.126,127 |
| 54 | Упражнять в метании вдаль, одной рукой, повторить прыжки в длину с места, развивать координацию движений, воспитывать внимание и умение сдерживать себя. | Лайзане С.Я.  Физическая культура для малышей. стр.127 |
| 55 | Учить бросать и ловить мяч, упражнять в ходьбе по наклонной доске и ползании на четвереньках, учить дружно, играть, помогать друг другу. | Лайзане С.Я.  Физическая культура для малышей. стр.128 |
| 56 | Упражнять в прыжках в длину с места, повторить ползание по гимнастической скамейке, учить быстро, реагировать на сигнал. | Лайзане С.Я.  Физическая культура для малышей. |
| 57 | Упражнять в спрыгивании с высоты, метании и горизонтальную цель, повторить ходьбу на четвереньках, способствовать развитию координации движений, умению сохранять определенное направление при метании предметов. | Лайзане С.Я.  Физическая культура для малышей. стр.129,130 |
| 58 | Учить катать мяч друг другу, совершенствовать метание вдаль из-за головы, закреплять умение быстро реагировать на сигнал, учить дружно, действовать в коллективе. | Лайзане С.Я.  Физическая культура для малышей. стр.115 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| АПРЕЛЬ |  |  |
| 59  60 | Закреплять умение ходить по гимнастической скамейке и прыгать в глубину, учить бросать и ловить мяч  Совершенствовать прыжок в длину с места, метание в горизонтальную цель и ползание с подлезанием, приучать соразмерять бросок с расстояния до цели, учить быстро реагировать на сигнал. | Лайзане С.Я.  Физическая культура для малышей. стр.130,131  стр.131,132 |
| 61 | Совершенствовать метание вдаль из-за головы и катание мяча друг другу, способствовать развитию глазомера, координации движений и ловкости, учить дружно играть  и быстро реагировать на сигнал | Лайзане С.Я.  Физическая культура для малышей. стр.133 |
| 62 | Учить бросать мяч вверх и вперед, совершенствовать ходьбу по наклонной доске, способствовать развитию чувства равновесия, ловкости и смелости. | Лайзане С.Я.  Физическая культура для малышей. стр.133,134 |
| 63 | Совершенствовать метание вдаль одной рукой и прыжок в длину с места, способствовать развитию смелости, ловкости, умению по сигналу прекращать движение. | Лайзане С.Я.  Физическая культура для малышей. стр.134,135 |
| 64 | Закреплять умение ходить по гимнастической скамейке, упражнять в спрыгивании, учить бросать и ловить мяч, воспитывать умение ждать сигнал воспитателя и действовать по сигналу. | Лайзане С.Я.  Физическая культура для малышей. стр.135,136 |
| 65 | Совершенствовать ползание по гимнастической скамейке и метание вдаль от груди, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений. | Лайзане С.Я.  Физическая культура для малышей. стр.136,137 |
| 66 | Закрепить умение ходить по наклонной доске, совершенствовать прыжок в длину с места и метание вдаль из-за головы, способствовать воспитанию смелости, ловкости и самостоятельности, учить согласовывать свои движения с движениями других детей. | Лайзане С.Я.  Физическая культура для малышей. стр.138,139 |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| МАЙ |  |  |
| 67 | Совершенствовать метание вдаль одной рукой, ползание и подлезание под дугу, способствовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве, умения быстро реагировать на сигнал. | Лайзане С.Я.  Физическая культура для малышей. стр.139,140 |
| 68 | Упражнять в метании вдаль одной рукой, совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке, воспитывать ловкость, развивать чувство равновесия и глазомер. | Лайзане С.Я.  Физическая культура для малышей. стр.140,141 |
| 69 | Совершенствовать прыжок в длину с места, упражнять в умении бросать вдаль из-за головы и катать мяч, способствовать развитию координации движений, ориентировки в пространстве. | Лайзане С.Я.  Физическая культура для малышей. стр.141,142 |
| 70 | Совершенствовать умение бросать мяч, упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, прыгать в глубину, развивать чувство равновесия, смелость и координацию движения, воспитывать выдержку и внимание. | с Лайзане С.Я.  Физическая культура для малышей. тр.142,143 |
| 71 | Закрепить умение катать мяч, упражнять в ползании по гимнастической скамейке и прыжке в глубину, совершенствовать чувство равновесия. | Лайзане С.Я.  Физическая культура для малышей. стр.143 |
| 72 | Закреплять умение метать одной рукой и прыгать в длину с места, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. | Лайзане С.Я.  Физическая культура для малышей. стр.144 |
| 73 | Закреплять умение ходить по гимнастической скамейке и прыгать в глубину, совершенствовать метание вверх и вперед, приучать быстро, реагировать на сигнал. | Лайзане С.Я.  Физическая культура для малышей. стр.144,145 |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |